BOLETIN OFICIAL

DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Año XLVIII — Núm. 13.707 EDICION DE 128 PAGINAS

URUGUAY 643

Teléfonos: Dirección: 37-1100 / Oficinas: 37-1200

Buenos Aires, Miércoles 17 de Abril de 1940

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO A PAGAR Cuenta 181 — TARIFA REDUCIDA Concesión 908

Los documentos que se insertan en el BOLETIN OFICIAL, serán tenidos por auténticos y obligatorios, por efecto de esa publicación (Acuerdo General de Ministros de Mayo 2 de 1893, Art. 4.°).

TARIFA

Se envía directamente por correo a cualquier punto de la República o del exterior, previo pago del importe de la subscripción.

Por los números sueltos y la subscripción, se cobrará:

Número del día	$ 0.10
Número atrasado	„ 0.30
Número atrasado de más de un mes	„ 0.60
Subscripción mensual	„ 2.30
Subscripción trimestral	„ 6.50
Subscripción semestral	„ 12.50
Subscripción anual	„ 24.—

Las subscripciones deben renovarse dentro del mes de su vencimiento.

En la inserción de avisos se cobrará:

Por cada publicación por centímetro, considerándose 25 palabras como un centímetro, $ 1.— moneda nacional.

Los balances u otras publicaciones en que la distribución del aviso no sea de composición corrida, se percibirán los derechos por centímetro utilizado.

Los balances de sociedades anónimas que se publiquen en el BOLETÍN OFICIAL, pagarán además de la tarifa ordinaria, el siguiente derecho adicional fijo:

Si ocupa menos de 1|3 página, $ 7.— moneda nacional.

De más de 1|4 página y hasta 1|2 página, $ 12.— moneda nacional.

De más de 1|2 página y hasta 1 página, pesos 20.— moneda nacional.

Si ocupare más de una página, se cobrará en la proporción correspondiente.

MARCAS

Cada publicación por el término legal sobre marcas de fábrica, pagará la suma de $ 20.— moneda nacional, en los siguientes casos:

Solicitudes de registro; de ampliación; de notificaciones; de substitución y de renuncia de una marca acordada. Además se cobrará una tarifa suplementaria de $ 1.— moneda nacional por centímetro y por columna.

Las reparticiones públicas que desean recibir el BOLETÍN OFICIAL, deben solicitarlo por conducto del Ministerio de que dependen.

Las reparticiones de la Administración Nacional, deben remitir a la Dirección del BOLETÍN OFICIAL, para ser insertados en él, todos los documentos, avisos, etc., que requieran publicidad (Acuerdo del 28 de Mayo de 1901).

VENTA DE FOLLETOS

Se hace saber al público que tenemos en venta los folletos siguientes:

Decreto del P. E. sobre nuevos gravámenes	$ 0.20
Ley N.° 11.645, sobre sociedades de responsabilidad limitada .	„ 0.20
Decreto Reglamentario de la Inspección de Justicia	„ 0.50
Nueva Ley de Quiebras número 11.719	„ 0.50
Ley N.° 11.924 — Organización y Procedimientos de la Justicia de Paz Letrada de la Capital Federal	„ 0.50
Tribunales de la Nación . . .	„ 2.—
Anteproyecto de Código Penal, por los doctores Jorge Eduardo Coll y Eusebio Gómez .	„ 2.—

Recaudado por el Boletín Oficial en el día 16 de Abril de 1940

	m$n.
Por avisos	1.772.—
Por marcas	780.—
Por adicionales de marcas .	298.—
Por suscripciones	33.—
Por venta de ejemplares y folletos	26.70
Total	2.909.70

Carlos A. Casal
Director

Señor suscriptor:

Al pie de la tirilla con que se le envían los ejemplares, está indicado el mes del vencimiento de su subscripción. Renuévela dentro del mismo mes para evitar la suspensión del envío.

El importe correspondiente puede remitirlo en cheque o giro postal.

LA DIRECCION

SUMARIO

ACTOS DEL PODER EJECUTIVO

Ministerio de Hacienda

DIVISIÓN DE ADUANAS Y PUERTOS

S. A. Perfumería Gal. — Negando devolución diferencia de derechos en "esencias mezcladas sin alcohol, predominando el terpinol".

Buenos Aires, Febrero 21 de 1940.

55.614. — 879. — Expediente 16.966-1939. — Dto. N° 65. — Vistas estas actuaciones en las que el señor Luis Llorente, en representación de la Sociedad Anónima Perfumería Gal, solicita devolución de la diferencia existente entre los derechos aplicados a "esencias mezcladas sin alcohol, predominando el terpinol" (partida 3027, kilo $ 8. — más 60 o|o al 25 o|o) y los que a su juicio correspondían (partida 3308, kilo $ 2. — más 80 o|o, más 60 o|o al 25 o|o); atento lo actuado, y

CONSIDERANDO:

Que la declaración de la mercadería documentada por despachos números 111.035 de 1935, 10.552 y 102.500 de 1938, quedó supeditada a lo que se resolviera en el expediente sumario 321-G-935, en el cual recayó la resolución del Ministerio de Hacienda de fecha marzo 4 de 1938 (R. F. 36), que confirmó la clasificación dispuesta por la Aduana;

Que, en consecuencia, no procede acceder a lo pedido, no existiendo inconveniente en que el caso se resuelva por decreto, como subsidiariamente se solicita;

Por ello, y de conformidad con lo dictaminado por el señor Procurador del Tesoro,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.° — No ha lugar.

Art. 2.° — Pase a la Dirección General de Aduanas, a sus efectos.

ORTIZ
P. GROPPO

DIV. DE CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS

Se modifica el artículo 45 del Título II (Tabacos) de la Reglamentación General de Impuestos Internos.

Buenos Aires, Abril 11 de 1940.

—59.662—

Visto que la Administración General de Impuestos Internos propone la modificación del artículo 45, Título II de la Reglamentación General, con el fin de poder autorizar nuevos tratamientos de los tabacos nacionales de bajo precio, mediante el empleo de los residuos de elaboración de tabacos importados de calidad superior, con el objeto de mejorar la calidad de aquéllos y teniendo en cuenta lo manifestado por la aludida repartición en la nota que antecede,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.° — Modifícase el artículo 45 del Título II de la Reglamentación General de Impuestos Internos en la siguiente forma:

"Artículo 45. — Los despuntes de cigarros serán fiscalizados en la misma forma que las otras materias primas o gravadas, y los manufactureros llevarán cuenta de ellos por separado y de acuerdo a lo prescripto para los tabacos en general.

"La Administración solamente autorizará la transferencia de despuntes entre manufactureros inscriptos, que estén en condiciones de industrializarlos. El establecimiento que los reciba, deberá utilizarlos en elaboración y acondicionarlos para el expendio, incluso estampillado, antes del día 30 del mes siguiente al de la recepción, o en su defecto, proceder a su inutilización o desnaturalización conforme a lo determinado en el presente título.

"El polvo y palo de tabaco será fiscalizado como si se tratara de tabacos y los comerciantes y manufactureros llevarán cuenta de ellos en la forma prescripta para los tabacos en general. No podrán efectuar ventas o transferencias de ellos a otros manufactureros o comerciantes comprendidos en las disposiciones de este Título. Se exceptúan los residuos (palo y polvo), que se destinen al tratamiento de tabacos nacionales, con fines de mejoramiento, siempre que esos tabacos se encuentren almacenados en depósitos inscriptos, ubicados en zonas distantes de los centros importantes de industrialización de los mismos. En tales casos la Administración queda facultada para autorizar dichos tratamientos, si considera fundadas las razones que aduzcan los interesados y bajo la responsabilidad solidaria de la manufactura que posea los residuos y del inscripto que los reciba.

"Los comerciantes que despalillen los tabacos a granel que reciben de los cosecheros, solicitarán mensualmente la destrucción por el fuego, del palo resultante.

"La Administración autorizará la venta o transferencia de palo y polvo de tabaco, en poder de comerciantes o manufactureros, a firmas autorizadas por el carácter de su inscripción, para destinarlos a la desnaturalización y elaboración de otros productos, gravados o no, que no sean tabacos, cigarros o cigarrillos".

Art. 2.° — Publíquese, comuníquese y pase a la Administración General de Impuestos Internos, a sus efectos.

ORTIZ
P. GROPPO

RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

Ministerio de Hacienda

OFICINAS QUIMICAS NACIONALES

Expte. 1268-D-1940

Buenos Aires, Abril 11 de 1940.

Visto lo manifestado precedentemente por la Oficina Química Nacional de la Capital; atento lo dispuesto por el artículo 26 del decreto reglamentario de la Ley 11.245 y considerando que el pedido que se formula significa extender el criterio de que informa la resolución número 199 de mayo 19 de 1939 de esta Dirección General,

SE RESUELVE:

1.° — Los análisis que se practiquen a los efectos del control de elaboración de productos químicos a partir de alcohol etílico desnaturalizado con ese objeto, serán considerados como "Análisis de Trámite", comprendidos en el artículo 1.°, inciso b) del decreto mencionado en el preámbulo.

2.° — Los análisis de los alcoholes desnaturalizados que intervengan en las operaciones de referencia, continuarán clasificándose como "Análisis de Control", libres de cargo, de acuerdo al artículo 20 del precitado decreto.

3.° — Regístrese en el libro de resoluciones, comuníquese a las Seccionales de esta repartición, publíquese y dése al archivo técnico, previo desglose y remisión a la Oficina de origen del Expediente 1268-D-1940 y certificados de análisis agregados. — E. A. Letiche, Director General Interino, C. Escudero, Secretario General.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.° 11.723

MARZO 1

72.851—Trám. Administrativo.

72.852—Casa de departamento (conventillo de cuello duro). Pieza en cuatro actos. 48 págs. Autor: Florencio Chiarello. Editor: Argentores. Buenos Aires, 30 de enero de 1940.

72.853—Obra inédita.

72.854—Nociones de puericultura. 192 págs. Autor y editor: Lucía Greco. Buenos Aires, febrero 29 de 1940.

72.855—Caricias de amor. Vals canción, música. Dos págs. Autor: Pedro Vettori. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires 2 de febrero de 1940.

72.856—Obra inédita.

72.857—El anillo de rubíes y otros cuentos. Cuentos para niños. 16 págs. Anónima. Editor: Editorial Atlántida. S. A. Buenos Aires, 20 de enero de 1940.

72.858—La corona de oro y otros cuentos. Cuentos para niños. 16 págs. Anónima. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 20 de febrero de 1940.

72.859—La isla de los brillantes y otros cuentos. Cuentos para niños. 16 páginas. Anónima. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 20 de enero de 1940.

72.860—Los grandes inventores. Cadmo, Gutenberg, Galileo, Fulton y otros Inventores, 165 págs. Autor: Celso Cruz. Editor: Editorial Atlántida. Buenos Aires, 10 de diciembre de 1939.

72.861—La Ilíada. Versión muy abreviada y adaptada para la juventud. Ed. 1ra. 147 pgs. Autor: Homero. Adaptación de Lauro Palma. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 10 de diciembre de 1939.

72.862—Vida espiritual. Tomo V. Libro para los niños. 57 págs. Autor: Constancio C. Vigil. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1.° de noviembre de 1939.

72.863—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine" D. R.

72.864—La sociedad de economía mixta. Su definición jurídico - económica. 140 págs. Autor: Julio C. Rodríguez Arias. Editor: Librería "Ciencia". Rosario de Santa Fe, 1940.

72.865—Agenda 1940. (División harinas). 384 págs. Anónimo. Editor: Molinos Río de la Plata Sociedad A. Buenos Aires, 25 de enero de 1940.

72.866—Obra inédita.

72.867—Obra inédita.

72.868—Obra inédita.

72.869—Obra inédita.

72.870—Obra inédita.

72.871—El Loro precoz. Corrido, música. Dos págs. Autor: V. Belvedere. J. Caprara y C. D'Errico. (Trío Gedeón). Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20 de enero de 1940.

72.872—El loro precoz. Corrido, letra. Una pág. Autor J. de la Huerta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20 de enero de 1940.

72.873—Guapeando. Tango milonga, música. Dos págs. Autor: Juan Larenza. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15 de enero de 1940.

72.874—Jueces del amor. Tango, letra. Una página. Autor: Eugenio Cárdenas. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20 febrero 1940.

72.875—Jueces del amor. Tango, música. Dos págs. Autor: Juan F. Fernández. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20 de febrero de 1940.

72.876—Las Golondrinas. Zamba, música. Dos páginas. Autor: José M. Parreño. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4 enero de 1940.

72.877—Las golondrinas. Zamba, letra. Una pág. Autor: Carlos R. Lobos. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4 enero de 1940.

72.878—Hay que reirse. Tango, letra. Una página. Autor: José Oliva Nogueira. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25 de enero de 1940.

72.879—Hay que reirse, Tango, música. Dos págs. Autor: Abel Bedrune. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25 de enero de 1940.

72.880—Sentimiento. Tango, letra. Una pág. Autor: Gabriel Clausi. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25 enero de 1940.

72.881—Sentimientos. Tango, música. Dos págs. Autor: José Abbati. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25 de enero de 1940.

72.882 — Limosnero. Tango, letra. Una pág. Simón Beguel y Nolo Gildo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15-1-1940.

72.883—Limosnero. Tango, música. 2 págs. Autor: Eduardo V. Requena. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15-1-1940.

72.884—Sin amores. Tango, letra. Una página. Autor: David Farina Ortiz. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15-1-1940.

72.885—Sin amores. Tango, música. 2 páginas. Autor: Antonio M. Arcieri. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15-1-1940.

72.886—Noble corazón. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Roque Di Sarli. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. Aires, 3-1-940.

72.887—Noble corazón. Tango canción, letra. Una pág. Autor: Ricardo Olcese. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3-1-940.

72.888—Lobo marino. Tango, letra. Una pág. Autor: J. de la Huerta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 10-11-1939.

72.889—Lobo marino. Tango, música. Dos págs. Autor: C. Becerra y Fernando Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 10 noviembre de 1939.

72.890—Doña Mercedes. Polka, música. Dos págs. Autor: Marino García. Editor: Editorial Crisantemo: Buenos Aires, 15-1-1940.

72.891—Doña Mercedes. Polka, letra. Una pág. Autor: Francisco Maggia. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15 1-1940.

72.892—¡Duerme, mi vida!... Tango canción, música. Dos págs. Autor: Raúl Díaz del Campo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20 febrero de 1940.

72.893 — ¡Duerme, mi vida!.. Tango canción, letra. Una pág. Autor: José Horacio Staffolani. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 20 febrero de 1940.

72.894—Floreciendo un rosal. Vals, música. Dos págs. Autor: Juan F. Fernández. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20-2-1940.

72.895—Floreciendo un rosal. Vals letra. Una página. Autor: Ireneo A. Troncoso. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., febrero 20 de 1940.

72.896—Obra inédita.

72.897—Obra inédita.

72.898—Cielo azul. Vals, letra. Una página. Autor: Gabriel Clausi. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25-1 1940.

72.899—Cielo azul. Vals, música 2 páginas. Autor: Luis F. Candermo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25 1-940.

72.900— Regresar. Tango, música. Dos págs. Autor: José Rocco. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15 de enero de 1940.

72.901—Regresar. Tango, letra. Una página. Autor: José Rocco. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15 1-940.

72.902—Aros negros. Tango, música. Dos págs. Autor: Armando de B. Monetti. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25 de enero de 1940.

72.903—Aros negros. Tango, letra. Una pág. Autor: J. Brancatti. Editor: Editorial Crisantemo. Bueno Aires, 25 de enero de 1940.

72.904—La musiquita. Polka, música. 2 págs. Autor: Guichandut y Bahr. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 13 de enero de 1940.

72.905—La musiquita. Polka, letra. Una pág. Autor: Guichandut y Bahr. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 13 de enero de 1940.

72.906—Obra inédita.

72.907—Obra inédita.

72.908—Obra inédita.

72.909—Soñadora. Fox trot, música. 2 páginas. Autos Luis Cabiscol y D. Lacourlig. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 6 de febrero de 1940.

72.910—A toda máquina. Fox-trot, música. Dos págs. Autor: Luis Cabiscol y D. Lacourlig. Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 3-1-940.

72.911—Consuelo. Paso-doble, música. Dos págs. Autor: Luis Cabiscol y D. Lacourlig. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 2-2-940.

72.912—Teresita. Rumba, música. Dos páginas. Autor: Salvador E. Sapia. Editor: S. Bini. Buenos Aires, 6 de noviembre de 1939.

72.913—La nena. Tango, música. Dos páginas. Autor: Salvador Emilio Sapia. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 28-8-1939.

72.914—Extasis. Vals, música. Dos páginas. Autor: Salvador E. Sapia. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 6-11-1939.

72.915—Obra inédita.

72.916—Flor Serrana. Ranchera, música. Dos páginas. Autor: José Migliazzo. Editor: José Traviglia. Rosario, 23-3-1939.

79.917—Criollos de ley. Tango, milonga, música. Dos págs. Autor: José Alberto Migliazzo. Editor: José Traviglia. Rosario, 27 de febrero de 1940.

72.918—Sólo fué una imagen. Tango, música. Dos págs. Autor: José Alberto Migliazzo. Editor: Casa Romano. Rosario, 31-8-1939.

72.919—Luz de Estrella. Vals, música. Dos págs. Autor: José Alberto Migliazzo. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 10-3-1938.

72.920—Chiche. Tango, música. 2 páginas. Autor: José Alberto Migliazzo. Editor: José F. Traviglia. Rosario, 5-10-1937.

72.921—El gaucho. Tango, música. Dos págs. Autor: José Alberto Migliazzo. Editor: Carlos Trombini. Rosario, 17 de enero de 1940.

72.922—Por tí...Siempre... (con todo corazón). Vals canción, letra. Una pág. Autor y editor: Alfredo Sarafino. Buenos Aires, noviembre de 1934.

72.923—Por tí... Siempre... (Con todo corazón). Vals canción música. Dos págs. Autor y editor: Alfredo Serafino. Buenos Aires, noviembre de 1934.

MARZO 2

72.924—Informaciones Marítimas Sud Americana. N.° 3267 al 3322. Diciembre de 1939. Enero de 1940 (Exportación). Periódico. Buenos Aires, Herald Ltda. Buenos Aires, 1939|1940.

72.925—Informaciones Marítimas Sud Americana. (Importación) N.° 4121 al 4193. Noviembre y diciembre de 1939. Enero de 1940. Periódico. Bs. Aires, Herald Ltda. Buenos Aires, 1939|1940.

72.926—The Times of Argentina. Número 2418 al 2430. Noviembre y diciembre de 1939. Enero de 1940. Periódico. Rugeroni y Cía. Ltda. Buenos Aires, 1939|1940.

72.827—Buenos Aires, Herald. Número 11.910 al 11.997. Noviembre y diciembre de 1939. Enero de 1940. Periódico. Buenos Aires, Herald Limitada. Buenos Aires, 1939|1940.

72.928—La Verdad. N.° 4808 al 4819. Febrero de 1940. Periódico. Alfredo Augusto Faggiano. Quilmes (Provincia de Buenos Aires) 1940.

72.929—El Cronista Comercial. Número 10.330 al 10.358. Febrero de 1940. Periódico. Perrota y Cía. Bs. Aires, 1940.

72.930—Banca y Comercio. N.° 351 y 352. Febrero de 1940. Periódico. Benito P. Machado. Buenos Aires, de 1940.

72.931—Tribuna. 3. 15 de febrero de 1940. Periódico. Luis G. Pacheco. Tafí Viejo (Pcia. de Tucumán), 1940.

72.932—La Industria Azucarera. N.° 556. Febrero de 1940. Periódico. Centro Azucarero Argentino. Buenos Aires, 1940.

72.933—Philips Revista. N.° 2. Enero Febrero de 1940. Periódico. Philips. Argentina S. A. de Lámparas Eléctricas y Radio. Buenos Aires, de 1940.

72.934—Rev. Of. del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires, (S. A.) N.° 773 y 774. Febrero de 1940. Periódico. Mercados de Cereales a Término de Buenos Aires (S. A.). Buenos Aires, 1940.

72.935—Virgen Niña. N.° 9. Marzo de 1940. Periódico. Hna. Máxima María Esther Fasciolo. Buenos Aires, 1940.

72.936—Defensa. N.° 8. Febrero de 1940. Periódico. Mario Rumano. Don Torcuato. 1940.

72.937—Conferencias (2da. época) N.° 43. Marzo de 1940. Periódico. Emilio Severo Silva. Buenos Aires, de 1940.

72.938— Asturias. N.° 194. Febrero de 1940. Periódico. Centro Asturiano de Buenos Aires,. Buenos Aires, de 1940.

72.939—El Diario Español. N.° 22.276, al 22.304. Febrero de 1940. Periódico. Sociedad Anónima "El Diario Español". Buenos Aires, de 1940.

72.940—El Tony. N.° 594 al 597. Febrero de 1940. Periódico. Columba Hnos. Buenos Aires, 1940.

72.941—Bol. Informativo Diario del Mercado Nacional de Papas. N.° 1943 al 1965. Febrero de 1940. Periódico. Ministerio de Agricultura de la Nación. Mercado Nacional de Papas. Buenos Aires, de 1940.

72.942—Bol. Semanal Agropecuario. N.° 26 al 29. Febrero de 1940. Periódico. Salaberry, Berteche y C. S. A. Buenos Aires, 1940.

72.943—Agenda Mensual del Ganadero. Suplemento del Bol. Semanal Agropecuario. N.° 7. Marzo de 1940. Periódico. Salaberry, Berteche y C. S. A. Buenos Aires, 1940.

72.944—Ingeniería Ogronómica. N.° 6. Enero, febrero de 1940. Periódico. Centro Argentino de Ingenieros Agrónomos. Buenos Aires, 1940.

72.945—La Hojita. N.° 290. Febrero de 1940. Periódico. Fermín A. Velázquez. La Plata (Pcia. de Buenos Aires), 1940.

72.946—Mundo Israelita. N.° 868 al 871. Febrero de 1940. Periódico. León Kibrick. Buenos Aires, 1940.

72.947—Carbonilla. N.° 8. Febrero de 1940. Periódico. Alberto J. Bandinelli. Baradero, 1940.

72.948—Boletín Municipal. N.° 20. Enero de 1940. Periódico. Intendencia Municipal de Ayacucho. Ayacucho (Pcia. Bs. As.), 1940.

72.949—La Prensa. N.° 25.530 al 25.558. Febrero de 1940. Periódico. Ezequiel P. Paz y Zelmira Paz de Anchorena. Buenos Aires, 1940.

72.950—Simiente. N.° 158. Diciembre de 1939. Periódico. Sociedad Unión del Magisterio. Rosario (Santa Fe). 1940.

72.951—Rev. de la Asociación de Comerciantes en Materiales para Construcciones "Comac". N.° 46. Febrero de 1940. Periódico. Asoc. Comerciante en Materiales de Construcción "Comac". Buenos Aires, de 1940.

72.952—Símbolo. N.° 1 al 15. Febrero de 1940. Periódico. Rodolfo Ramos Oneto (hijo). Buenos Aires, 1940.

72.953—Energos. N.° 13 al 16. Febrero de 1940. Periódico. Pedro B. García Hueto. Berazategui (Buenos Aires), 1940.

72.954—Itinerario de América. N.° 10 al 12. Noviembre y diciembre de 1940. Periódico. Atilio García Mellid. Buenos Aires, 1940.

72.955—La Nueva Provincia. N.° 14.387 al 14.415. Febrero de 1940. Periódico. Enrique Julio. Bahía Blanca (Pcia. Bs. As.), 1940.

72.956—Obra inédita.

72.957—Antología del Tango. Año 12. N.° 264. 27 de febrero de 1940. Periódico. Vicente Bucchieri. Buenos Aires, 1940.

72.958—Obra inédita.

72.959—Obra inédita.

72.960—Río Collón Cura. A escala 1: 100.000. Una hoja. Autor y editor: Instituto Geográfico Militar. Buenos Aires, 16 de febrero de 1940.

72.961—Determinaciones relativas de gravedad. Publicación N.° 1: Serie C. 69 págs. Autor y editor: Instituto Geográfico Militar. Buenos Aires, 16 de febrero de 1940.

72.962—Obra inédita.

72.963—Obra inédita.

72.964—Obra inédita.

72.965—A. L. E. M. Año I. N.° 2. 10 de noviembre de 1939. Periódico. Antonio Aníbal Ponce. Mendoza, de 1939.

MARZO 4

72.966—Obra inédita.

72.967—Muchachos... me voy. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Raúl Triay. Buenos Aires, 8 de febrero de 1940.

72.968—Obra inédita.

72.969—Dos quebrachos en cruz. Canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: editor: Raúl Triay. Buenos Aires, 8 de febrero de 1940.

72.970—Carnaval de antaño. Película cinematográfica. Productores: Lumintón Soc. Anónima Radio Cinematográfica Argentina. Autor del argumento: Manuel Romero. Principales intérpretes: Florencio Parravicini. Sofía Bozán, Sabina Olmos, Charlo, Enrique Roldán, etc., etc., Buenos Aires, 1.° de marzo de 1940.

72.971—Medio millón por una mujer. Película cinematográfica. Productor: Soc. Anónima Cinematográfica Argentina. Arturo Cerretani, autor del guión cinematográfico. Inspirado en la comedia francesa "La femme ravie", de Luis Verneuil. Principales intérpretes: Eva Franco, Elías Alippi, Enrique Serrano, Teresa Serrador, Juan Mangiante, Estulain Cirilo, Carlos Rodríguez, Alfredo Fornaresio. Buenos Aires, 1.° de marzo de 1940.

72.972—Obra inédita.

72.973—Presentimiento. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Manuel Arcos. Editor: Balerio & Bonini. Buenos Aires, 28 de julio de 1939.

72.974—Bol. de la Asoc. Escuelas Argentinas de Educación Profesional. Año I. N.° I. Noviembre 1939. Periódico. Asoc. de Escuelas Argentinas de Educación Profesional. La Plata, (Pcia. Bs. As.), 1939.

72.975—Obra inédita.

72.976—Hablemos correctamente. Año I. N.° I. Marzo de 1940. Periódico. Abel Higinio Bravo. Buenos Aires, 1940.

72.977—Senhorita pimpinella. Marcha. Música. Dos páginas. Autor: Paulo Barbosa y Silvino Netto. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 11 de febrero de 1940.

72.978—Senhorita pimpinella. Marcha. Letra. Una página. Autor: Paulo Barbosa y Silvino Netto. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 11 de febrero de 1940.

72.979—Suspiros de España. Paso-doble. Letra. Dos páginas. Autor: A. Quintero. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 23 de octubre de 1939.

72.980—Francisco Solano, el soldado de la cruz. (Figuras de la conquista). Biografía, 184 páginas. Autor: Brígida Usandivaras de Garneri. Editor: Editorial Difusión. Buenos Aires, 21-12-939.

72.981—Obra inédita.

72.982—Suspiros de España. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: A. Alvarez. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 23 de octubre de 1939.

72.983—Obra inédita.

72.984—Monte Grande. Lanús. Año I. N.° 4. 2 de marzo de 1940. Periódico. Libre Mazziniano Ferroni. Buenos Aires, 1940.

72.985—Número puesto. Tango. Letra. Una página. Autor: Juan P. Brun. Editor: Jazz Tango. Buenos Aires, 26-1-1940.

72.986—Número puesto. Tango. Música. Dos páginas. Autor: José Servidio. Editor: Jazz Tango. Buenos Aires, 26-1-1940.

72.987—Tú eres mi dueño. Rumba habanera. Música. Dos páginas. Autor y editor: Angel Moretti. Buenos Aires, julio de 1930.

72.988—Supremo dolor. Vals sentimental. Música. Dos páginas. Autor y editor: Angel Moretti. Buenos Aires, julio de 1930.

72.989—Adelina. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Angel Moretti. Buenos Aires, julio de 1930.

72.990—Triste recuerdo. Vals. Música. Dos páginas. Autor: y editor: Angel Moretti. Buenos Aires, julio de 1930.

72.991—Curso de estética y forma musicales. Adaptado al programa oficial del profesorado de música. 150 páginas. Autor y editor: Silvia Rodríguez de Barbaro. Buenos Aires, 22 de febrero de 1940.

72.992—Obra inédita.

72.993—Obra inédita.

72.994—Obra inédita.

72.995—Problemas de Contabilidad. Número 11. Enero de 1940. Periódico. Estudios Técnico Contables, Serau. Buenos Aires, 1940.

72.996—Obra inédita.

72.997—Obra inédita.

72.998—Castigo de amor. Vals, letra. Una página. Autor: Adolfo Crosa. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 22-2-940.

72.998—Recuerdos de ayer. Tango. Letra. Una página. Autor: Adolfo Crosa. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 22-2-940.

73.000—Recuerdo de ayer. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Juan B. Calabró. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 22-2-940.

73.001—Castigo de amor. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Francisco Lamela. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 22-2-940.

73.002—Obra inédita.

73.003—Un aplauso (Bates). Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor y editor: Vicente Denápoli. Buenos Aires Marzo de 1935.

73.004—Entrá si querés. Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor y editor: Vicente Denápoli. Buenos Aires, Marzo de 1935.

73.005—Vieja canción (triste canción). Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Vicente Denápoli, Buenos Aires, Marzo de 1935.

73.006—La canción de la harapienta. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Vicente Denápoli. Buenos Aires, 21-2-1940.

73.007—Paladines del pedal. Marcha. Música. Dos páginas. Autor y editor: Vicente Denápoli. Buenos Aires, 4-1-1940.

73.008—Serás mi guía y mi luz (romance). Vals lento. Música. Dos páginas. Autor y editor: Vicente Denápoli. Buenos Aires. Junio de 1933.

73.009—Locuras de pierrot. Vals romance. Música. Dos páginas. Autor y editor: Vicente Denápoli. Buenos Aires, enero de 1940.

69.305—La belenista. Zamba norteña. Música de Miguel Buchino. Interpreta: Miguel Buchino y su orquesta norteña. "Pañuelito I' Seda". Bailecito boliviano. Música de Miguel Buchino. Interpreta Miguel Buchino y su trío. Disco N.° 450 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de noviembre de 1939.

MARZO 5

73.010—Obra inédita.

73.011—Boletín Matemático. Año XII. N.° 19. 15 de diciembre de 1939. Periódico. Bernardo I. Baidaff. Buenos Aires, 1939.

73.012—Noticiario Judicial. Año 2. N.° 71. 3 de marzo de 1940. Periódico. Julián Boli Scott. Gral. San Martín, F. C. C. A., 1940.

73.013—Yo no tuve la culpa. Tango. Letra. Una página. Autor: Angel Rodríguez Galbán. Editor: Editorial Ultramoderna. Buenos Aires, 1-3-1940.

73.014—Edén. Paso-doble. Letra. Una página. Autor: Hugo E. Galli. Editor A. Boccazzi. Buenos Aires, 20 de enero de 1940.

73.015—Obra inédita.

73.016—Obra inédita.

73.017—Obra inédita.

73.018—Intima. Canción porteña. Música. Dos páginas. Autor y editor: Andrés Beltrame. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.

73.019—Tierna paloma. Canción porteña. Música. Dos páginas. Autor y editor: Andrés Beltrame. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.

73.020—Obra inédita.

73.021—Pebeta. Año XVI. N.° 763. 15 de febrero de 1940. Periódico. Magdalena V. Vda. de Chiesa. Balnearia (Córdoba). 1940.

73.022—Of. Judicial.

73.023—La Noticia. Año I. N.° 6. 29 de febrero de 1940. Periódico. Froilán H. Ferrari. Cnel. Pringles, 1940.

73.024—Método de corte y confección, sistema "Teniente". 212 páginas. Autor y editor: Fausto Teniente. Rosario, 24 de febrero de 1940.

73.025—Boletín del Departamento del Trabajo. Año I. N.° 2. Febrero de 1940. Periódico. Departamento de Trabajo de la Pcia. de Entre Ríos. Paraná, 1940.

73.026—Pericón por María. Versión coral. Música. 9 páginas. Autor: Antonio Podestá. Arreglo para coro de Armando Schiuma. Editor: Armando Manuel Schiuma. Buenos Aires, 20-2-940.

73.027—Mi caperucita. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Fernando Fontanilla. Editor: Jazz Tango. Santa Fe, 9-2-940.

73.028—Cruel olvido. Vals canción. Música. Dos páginas. Autor Leyton. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 5 de octubre de 1937.

73.029—Cruce Alberdi. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Oscar Leyton. Editor: Carlos Trombini. Rosario, 26 de marzo de 1930.

73.030—Reflejos. Año I. N.° I. 15 de febrero de 1940. Periódico. Julio César Muntaabski. Buenos Aires, 1940.

73.031—Obra inédita.

73.032—Obra inédita.

73.033—Obra inédita.

73.034—Obra inédita.

73.035—Obra inédita.

73.036—Un sueño. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Alfredo Ambrosio. Buenos Aires, 5 de marzo de 1940.

73.037—Hay que aprender a patinar. Marcha canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: J. J. Rogledi. Buenos Aires, 25-10-939.

73.038—Para tí. Canción, vals. Música. Dos páginas. Autor y editor J. J. Rogledi. Buenos Aires, 28-2-40.

73.039—El alcohol. Marcha. Música. Dos páginas. Autor y editor: J. J. Rogledi. Buenos Aires, 11-8-39.

73.040—Gitanilla. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor y editor: Pepe Rogledi. Buenos Aires, 12-8-1939.

73.041—Ay... morena. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor y editor: José J. Rogledi. (Pepe). Buenos Aires, 28-2-1940.

73.042—Obra inédita.

73.043—Obra inédita.

73.044—Obra inédita.

73.045—Argentina Postal. Año III. N.° 10. Julio a septiembre de 1939. Periódico. Agrupación Filatélica. Buenos Aires, 1939.

73.046—A. C. E. V. Año III. N.° 39. Enero de 1940. Periódico. Asoc. Comerciantes de Vinos. Buenos Aires, 1940.

73.047—Obra inédita.

73.048—Obra inédita.

73.049—Obra inédita.

73.050—Obra inédita.

MARZO 6

73.051—Obra inédita.

73.052—Obra inédita.

73.053—Paz social. Año 2. N.° 5. Diciembre de 1939. Periódico. Antonio Ramos. Buenos Aires, 1940.

73.054—Diccionario Biográfico de la República Argentina. 1940. 401 páginas. Autor y editor: Marcelo Echevarrieta. Buenos Aires, 1940. (Dirigido y ordenado).

73.055—Obra inédita.

73.056—Obra inédita.

73.057—Obra inédita.

73.058—Obra inédita.

73.059—Para qué recordar. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Juan José Ratto. Buenos Aires, 15 de febrero de 1940.

73.060—Generación Consciente. Método moderno científico para regular los nacimientos en el matrimonio. 57 páginas. Autor y editor: Vicente J. Morra. Rosario, 10 de septiembre de 1938.

73.061—Estrellita mía. Vals canción. Música. Dos páginas. Autor: Alberto Soifer. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 1-3-1940.

73.062—Estrellita mía. Vals canción. Letra. Una página. Autor: Roberto Ratti. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 1-3-1940.

73.063—Zíngara... Canción gitana. Música. Dos páginas. Autor: Cátulo Castillo. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 3 de marzo de 1940.
73.064—Amor; divino amor! Vals canción. Música. Dos páginas. Autor: Justo P. Brufau. Editor: Gornatti Hermanos. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.065—Canto al deporte. Marcha. Música. Dos páginas. Autor: C. Becerra y J. Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
73.066—Canto al deporte. Marcha. Letra. Una página. Autor: V. Planells del Campo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
73.067—A Patria. Año I. N.° I. 29 de febrero de 1940. Periódico. José Augusto Alves. Buenos Aires, 1940.
73.068—Credo de amor. Tango. Letra. Una página. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: Editorial Torti Hnos. Buenos Aires, 1.°-3-1940.
73.069—Credo de amor. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Alfredo E. Ferritto. Editor: Editorial Torti Hermanos. Buenos Aires, 1.°-3-1940.
73.070—Aquel pueblito español. Pasodoble. Letra. Una página. Autor: Ireneo A. Troncoso. Editor: Editorial Torti Hnos. Buenos Aires, 1.°-3-1940.
73.071—Aquel pueblito español. Pasodoble. Música. Dos páginas. Autor: Leoncio Santorelli. Editor: Editorial Torti Hnos. Buenos Aires, 1.°-3-1940.
73.072—Arca. N.° 7. Octubre a diciembre de 1939. Periódico. Arca. Asoc. Recíproca de Crédito Argentino. Buenos Aires, 1939.
73.073—La Acción. Nros. 4 al 16. Febrero a marzo de 1940. Periódico. Obdulio Hernández Castro. Gral. Paz. Est. Ranchos, F. C. S. 1940.
73.074—Alborea. Nros. 32 y 33. Julio a septiembre de 1939. Periódico. Federación Americana Vanguardia Teosófica. Buenos Aires. 1939.
73.075—Alifar. N.° 11. Diciembre de 1939. Periódico. Luis Manuel di Cristóforo. Buenos Aires, 1939.
73.076—Argentinisches Tageblatt. Nros. LI 15.841 al LI 15.870. Enero de 1940. Periódico. Alemann & Cía. Ltda. S. A. G. Buenos Aires, 1940.
73.077—Argentinisches Wochenblatt. Números. LXII 3330 al LXXI 3334, Enero de 1940. Periódico. Alemann & Cía. Ltda. S. A. G. Buenos Aires, 1940.
73.078—El Auto Argentino. Número 338. Febrero de 1940. Periódico Centro Protección Chauffeurs. Buenos Aires, 1940.
73.079—Boletín Diario de Títulos. Nros. 7235 al 7295. Febrero de 1940. Periódico. Carlos O. Pons. Buenos Aires, 1940.
73.080—Brújula. N.° 52. Marzo de 1940. Periódico. R. Francisco Cacciola. Buenos Aires, 1940.
73.081—El Cañero. N.° 4. Febrero de 1940. Periódico. Alberto Laffin (h.). Buenos Aires, 1940.
73.082—El Carmeño. Nros. 505 al 508. Febrero de 1940. Periódico. Laureano Arufe. Carmen de Areco (Pcia Bs. As.), 1940.
73.083—Casas y Jardines. N.° 73. Febrero de 1940. Periódico. Scott, Mercere & Cía. Buenos Aires, 1940.
73.084—Cénit. Nros. 24 y 25. Enero-febrero de 1940. Periódico. Federación de los Centros Universitarios de la Acción Católica. Buenos Aires, 1940.
73.085—Chile, Magazine Argentino. Nros. 8|9, enero y febrero de 1940. Periódico. Roberto Soldaini. Buenos Aires, 1940.
73.086—Ciencia y Técnica. N.° 453. Marzo de 1940. Periódico. Centro de Estudiantes de Ingeniería. Buenos Aires. 1940.
73.087—Claridad del Alma. N.° 36. Marzo de 1940. Periódico. Asociación Espiritualista "Claridad del Alma". Buenos Aires, 1940.
73.088— La Cooperación Libre. N.° 317. Marzo de 1940. Periódico. Cooperativa "El Hogar Obrero". Buenos Aires, 1940.
73.089—Despertar. Nros. 35 al 39. Febrero de 1940. Periódico. G. Villarreal Ballesteros. Carlos María Naón, 1940.
73.090—El Día. Nros. 336 al 363. Febrero de 1940. Periódico. H. Ztunz & Cía. La Plata (Pcia. Bs. As.), 1940.
73.091—El Día. Nros. 4583 al 4610. Febrero de 1940. Periódico. Miguel Marchese. Buenos Aires, 1940.
73.092—Euzko Deya. Nros. 28 al 30. Febrero de 1940. Periódico. Ramón M.ª Aldasoro. Buenos Aires, 1940.
73.093—La Gaceta. Nros. 1205 al 1233. Febrero de 1940. Periódico. Eladio Pérez Cesio. Bahía Blanca. (Pcia. Bs. As.), 1940.
73.094—Hacia la luz. Edición infantil en sistema Braille. N.° 50. Febrero de 1940. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1940.
73.095—Hacia la luz. En sistema Braille para adultos. Nros. 229 y 230. Febrero de 1940. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1940.
73.096—Hacia la Luz. En caracteres tipográficos. N.° 109. Febrero de 1940. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1940.
73.097—Il Mattino d'Italia Nros. 3515 al 3543. Febrero de 1940. Periódico. S. A. Editora Italo Argentina. Buenos Aires, 1940.
73.098—Impetu. N.° 2. Vol. 7. Enero de 1940. Periódico. Manuel Marcelino Mórtola. Buenos Aires, 1940.
73.099—La Industria Cervecera. Nros. 106 al 108. Diciembre de 1939, enero y febrero de 1940. Periódico. Marcos Ghislanzoni. Buenos Aires, 1939|1940.
73.100—Laboulaye. Nros. 411 al 415. Diciembre de 1939. Periódico. Casa Parroquial. Laboulaye (Pcia. Córdoba), 1939.
73.101—Luján. N.° 3. 28 de febrero de 1940. Periódico. Francisco Sancho. Rosario, 1940.
73.102—Cbitlo (La Luz). Nros. 205 al 208. Febrero de 1940. Periódico. Adám Pluchawka. Buenos Aires, Febrero 1940.
73.103—Mensajero de Paz. Nros. 491 al 498. Enero a marzo de 1940. Periódico. Angel M. Pallarés. Buenos Aires, 1940.
73.104—La Nación. Números 24.623 al 24.651. Febrero de 1940. Periódico. S. A. La Nación. Buenos Aires, 1940.
73.105—Nachrichtendienst "A" (Información del Mercado Argentino). Números 52 al 55. Diciembre de 1939. Periódico. Cámara de Comercio Alemana. Buenos Aires, 1939.
73.106—Nachrichtendienst "A" (Información del Mercado Argentino). Números 1 al 7. Enero y febrero de 1940. Periódico. Cámara de Comercio Alemana. Buenos Aires, 1939.
73.107—Nachrichtendienst "B" (Información del Mercado Alemán) Nros. 1.° al 3.°. Enero y febrero de 1940. Periódico. Cámara de Comercio Alemana. Buenos Aires, 1939.
73.108—Nativa. N.° 194. Febrero de 1940. Periódico. Angel Muchart. Buenos Aires, 1940.
73.109—Noticias Automotrices. N.° 82. Febrero de 1940. Periódico. Manuel Marcelino Mórtola. Buenos Aires, 1940.
73.110—Nueva Gaceta. Nros. 89 al 92. Febrero y marzo de 1940. Periódico. Lorenzo Guziez. Buenos Aires, 1940.
73.111—Páginas Nuestras. N.° 21 Enero Febrero de 1940. Periódico. Club "Arquitectura" y "Mutual Arquitectura", Buenos Aires, 1940.
73.112—Pampa Argentina. N.° 150. Febrero de 1940. Periódico. Empresa Editorial Bell. Buenos Aires, 1940.
73.113—El Político. N.° Febrero de 1940. Periódico. Juan Cavallo, Buenos Aires, 1940.
73.114—La Producción. Nros. 1333 al 1335. Febrero de 1940. Periódico. Centro de Consignatarios de Productos del País, S. A., Buenos Aires, 1940.
73.115—Rev. de la Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. N.° 166. Marzo de 1940. Periódico. Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital, Buenos Aires, 1940.
73.116—Rev. del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. Enero de 1940. Periódico. Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 1940.
73.117—Rev. de los Impuestos Internos. N.° 236. Marzo de 1940. Periódico. Luis Carlos Marquois, Buenos Aires, 1940.
73.118—Rev. Molinera, Granos y Elevadores de la R. Argentina. N.° 45. Enero de 1940. Periódico. Mercedes Cárdenas de Furgiuele, Buenos Aires, 1940.
73.119—Rev. Oral de Ciencias Médicas. N.° 47. Enero de 1940. Periódico. Juan O. P. Sturla. Buenos Aires, 1940.
73.120—Rev. de la Sociedad Filatélica Argentina. N.° 310. Enero, febrero de 1940. Periódico. Sociedad Filatélica Argentina, Buenos Aires, 1940.
73.121—Rojinegro. N.° 50. Febrero de 1940. Periódico. Empresa Editorial Bell, S. en C., Buenos Aires, 1940.
73.122—Rosalinda. N.° 101. Febrero de 1940. Periódico. Empresa Editorial Bell, S. en C., Buenos Aires, 1940.
73.123—La Semana. Nros. 97 al 100. Febrero de 1940. Periódico. Miguel Bel Gamero. La Paz (E. Ríos), 1940.
73.124—Surcos. N.° 14. Marzo de 1940. Periódico. Primera Maltería Argentina S. A., Buenos Aires, 1940.
73.125—La Tribuna Odontológica. N.° 3. Marzo de 1940. Periódico. David Cohen. Buenos Aires, 1940.
73.126—La Voz del Cigarrero. Nros. 13, 14. Enero y febrero de 1940. Periódico. Centro de Cigarreros Minoristas de Bs. As., Buenos Aires, 1940.
73.127—Lo que gusta a los nenes. Foxtrot. Música. Dos págs. Autor: Antonino A. Cipolla. Editor: Adma. Buenos Aires, 30-12-1939.
73.128—Grates. Diccionario de Sinónimos Castellanos. 254 págs. Anónimo. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 6 de marzo de 1940.
73.129—La Ilustre Casa de Ramires. (A Illustre Casa de Ramires). Novela. 175 págs. Autor: Eca de Queiroz. Traduc. de Francisco Lanza. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 6 de marzo de 1940.
73.130—Declaración de Reimpresión. Art. 9, "In fine". D. R.
73.131—Reg. Controto.
73.132—Yo no tuve la culpa. Tango. Música. Dos págs. Autor: Pedro Sassone. Editor: Ultramoderna. Buenos Aires, 1.° de marzo de 1940.
73.133—Alegres castañuelas. Paso-doble. Letra. Una pág. Autor: Feliciano Brunelli. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 19 de febrero de 1940.
73.134—Alegres castañuelas. Paso-doble. Música. Dos págs. Autor: Feliciano Brunelli. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 19 de febrero de 1940.
73.135—Cancha a la rueda. Ranchera. Música. Dos págs. Autor: Feliciano Brunelli. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 19 de febrero de 1940.
73.136—Obra inédita.
73.137—Flor de luna. Tango. Música. Dos págs. Autor: Alberto Salto. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 6-3-1940.
73.138—Paraguas . . . paraguas. Foxbolero. Música. Dos págs. Autor y editor: Miguel Spera e Ignacio Brugat. Buenos Aires, 9-2-1940.
73.139—Paraguas . . . paraguas. Foxbolero. Letra. Una pág. Autor y editor: Manuel Spera e Ignacio Brugat. Buenos Aires, 9-2-1940.
73.140—El zorrito. Gato. Música. Dos págs. Autor y editor: Miguel Spera. Buenos Aires, 6-2-1940.
73.141—Asuntos de geografía, historia, instrucción cívica y naturaleza. Para quinto grado. 218 págs. Autor y editor: Arturo Vinardell. Buenos Aires, 20 de febrero de 1940.
73.142—Kinesis. Año I. N.° 1. Septiembre de 1939. Periódico. Círculo de Kinesiología. Buenos Aires 1939.
73.143—La ingrata. (La muchachita del barrio). Tango canción. Música. Dos págs. Autor: J. Rezzano y D. J. Ríos. Editor: Dima. Buenos Aires, 26-2-940.
73.144—No culpo a nadie. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: J. Rezzano y D. J. Ríos. Editor: Dima. Buenos Aires, 26-2-940.
73.145—Obra inedita.
73.146—Obra inédita.
73.147—Obra inédita.
73.148—Obra inédita.
73.149—Obra inédita.
73.150—Obra inédita.
73.151—Obra inédita.
73.152—Obra inédita.
73.153—Obra inédita.
73.154—Obra inédita.
73.155—Obra inédita.
73.156—Obra inédita.
73.157—Obra inédita.
73.158—Obra inédita.
73.159—Obra inédita.
73.160—Caridad. Año VI. N.° 62. 25 de febrero de 1940. Periódico. Asociación Católica del Colegio "Luis M. Robles". Córdoba, 1940.
73.161—El Zonda. Año XVII. N.° 2013. 21 de febrero de 1940. Periódico. José Amado (h.). San Juan, 1940.
73.162—Almas humanas. Drama. 89 págs. Autor y editor: Oscar Enrique Palacios y Gaitán. Rosario, 27 de febrero de 1940.
69.351—Argentina. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Homero Manzi. Editor: G. Ricordi & Cía., Buenos Aires, 4-10-1939.
69.352—Fragata Sarmiento. Marcha canción. Música. Dos págs. Autor: Diego Centeno. Editor: G. Ricordi & Cía., Buenos Anres, 6 10-1939.
69.353—Fragata Sarmiento. Marcha canción. Letra. Dos págs. Autor: F. Mitre Navas. Editor: G. Ricordi & Cía., Buenos Aires, 6-10-1939.
69.359—Cuando la vida empieza . . . Fox-trot. Letra. Una pág. Autor: Alfredo Ferrari. Editor: Adolfo F. Gallesio. Santa Teresa, 13 de diciembre 1939.
69.412—Estrella cuyana. Vals. Música. Dos págs. Autor: Alejandro Dellarolle. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 24 de julio de 1933.
69.427—Zulema. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Eduardo Atienza. Buenos Aires, 6-7-1939.
69.437—Me robaste el corazón. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Héctor Grassano. Editor: Gornatti Hnos., Rosario de Santa Fe, 25 de noviembre de 1939.
69.438—Mi noche de ensueño. Vals. Letra. Una pág. Autor: Héctor Grassano. Editor: José F. Traviglia, Rosario de Santa Fe, 25 de marzo, 1938.
69.350—Argentina. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Sebastián Piana. Editor: G. Ricordi & Cía., Buenos Aires, 4-10-1939.
69.462—Nuestro hombre. 305 págs. Autor y editor: Herminia G. Brumana. Buenos Aires, 29 de noviembre de 1939.

MARZO 7

73.163—Obra inédita.
73.164—Obra inédita.
73.165—Obra inédita.
73.166—Canción simple. Canto coral a 3 voces. Música. Dos págs. Autor y editor: Armando Schiuma. Buenos Aires, 20 de febrero de 1940.
73.167—La calesita. Canción escolar. Música. Dos págs. Autor y editor: Armando Schiuma. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.168—Gran bonete. Canción escolar. Música. Dos págs. Autor y editor: Armando Schiuma. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.

73.169—Kinefilaxia. Científica. 135 págs. Autor y editor: Juan Manuel Nágera. Buenos Aires, 7 de marzo de 1940.
73.170—Compendio de estética. Griendriss der Aesthetik. 160 págs. Autor: Krause. Traduc. de A. Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 16 de enero 1940.
73.171—Tres libros filosóficos. Tre libri filosófici. 160 págs. Autor: Lucio Anneo Séneca. Traduc. de N. A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 9 de enro de 1940.
73.172—El genio. Il genio. 160 págs. Autor: Juan Bovio. Traduc. de A. Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 2 de enero de 1940.
73.173—Tratado de las Vírgenes de Virginibus. 160 págs. Autor: San Ambrosio. Traduc. de A. Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 26 de diciembre de 1939.
73.174—Origen de las Profesiones. The Genesis of Professions. 160 págin. s. Autor: Herbert Spencer Traduc. de A. Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 13 de febrero de 1940.
73.175—Economía política. Economical politik. 160 págs. Autor: Juan Ruskin. Traduc. de A. Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 6 de febrero de 1940.
73.176—El ente infinito. L'etre infini. 160 págs. Autor: Francisco Salignac de la Mothe-Fenelón. Traduc. de N. A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 30 de enero de 1940.
73.177—Discurso del método. Discurs de la methode. 160 págs. Autor: Renato Descartes. Traduc. de J. De Vargas. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 23 de enero de 1940.
73.178—Linterna. Año I. N.° 1, 11 de marzo de 1940. Periódico. Gerardo Villacían. Buenos Aires, 1940.
73.179—La Voz del Sur. Año IV. N.° 183. 3 de marzo de 1940. Periódico. Benito E. Rodríguez. Rufino, F. C. P., 1940.
73.180—Obra inédita.
73.181—Obra inédita.

73.182—Cuatro conversaciones familiares sobre Ruth la Moabita. 74 págs. Autor: Juan C. Varetto. Editor: Librería "La Aurora". Buenos Aires, 29 de diciembre de 1939.
73.183—Ocho cartas familiares sobre el Rey David. 89 págs. Autor: Juan C. Varetto. Editor: Librería "La Aurora", Buenos Aires, 8 de enero de 1940.
73.184—El pecado innato. Imbred sin. 72 págs. Autor: G. A. Mc Lalghlin. Traduc. del inglés por Marie G. De Cochran. Corregida por Jacinto Terán. Editor: Iglesia Evangélica del Nazareno. Buenos Aires, 1940.

73.185—El Chimborazo. Tango. Música. Dos págs. Autor: José Rodríguez Caballi y Luis V. Aira. Editor: José Rodríguez Caballi. Buenos Aires, 21 de julio de 1939.

73.186—Recuerdo de amor. Vals criollo. Música. Dos págs. Autor: José Rodríguez. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de mayo de 1934.
73.187—Pura estampa. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: José Rodríguez, Buenos Aires, 1933.

73.188—Obra inédita.
73.189—Rev. del Estudiante Secundario. Año I. N.° 1. Marzo de 1940. Periódico. José Guillermo Torres. Buenos Aires, 1940.

73.190—Friso didacto. Láminas y textos. Tema. "José de San Martín" Combate de San Lorenzo. Nros. 1 al 4. Autor: Eduardo Radaelli. Editor: Editorial Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.191—Friso didacto. Láminas y texto. Tema "Juan de Garay". Fundación de Buenos Aires. Nros. 1 al 4. Autor: Eduardo Radaelli. Editor: Editorial Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.192—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía.. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.193—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.194—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73-195—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía.. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.196—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.197—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.198—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.199—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.200—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.201—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.202—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.203—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.204—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.

73.205—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.206—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.

73.207—Láminas para agregar a cuadernos. Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.208—Láminas "Los enanitos para el cuaderno, El Mapa". Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía., Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.209—Láminas "Los enanitos para el cuaderno, El Mapa". Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía., Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.210—Láminas "Los enanitos para el cuaderno, El Mapa". Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía., Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.211—Láminas "Los enanitos para el cuaderno, El Mapa". Autor: Anónimo. Editor: Fumagalli & Cía., Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
73.212—Trám. Administrativo.
73.213—El loro precoz. Corrido. Letra. Una pág. Autor: J. de la Huerta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20-2-1940.
73.214—Obra inédita.
73.215—Obra inédita.
73.216—Obra inédita.

MARZO 8

73.217—Obra inédita.

73.218—Adorable impostora. Traduc. del inglés "Dancing Co-ed". Pelíc. cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del Argumento: Albert Treynor. Principales intérpretes: Lana Turner. Artié Shaw. Richard Carlson. Ann Rutherford. Culver City. California. Septiembre 21 de 1939. Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.
73.219—Los hermanos Marx en el circo. Traduc. del inglés "Marx Bros at the Circus". Pelíc. cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del Argumento: Irving Brecher. Principales intérpretes: Groucho, Harpo y Chico Marx. Culver City. California, 13 de octubre de 1939. Buenos Aires, 15 de marzo de 1939.
73.220—Viejo berretín. Tango. Letra. Dos págs. Autor y editor: Pedro Tomás Rebagliatti. Buenos Aires 29 de febrero de 1940.
73.221—Viejo berretín. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Pedro Tomás Rebagliatti. Buenos Aires 29 de febrero de 1940.
73.222—Por un capricho. Tango. Música. Dos págs. Autor: Juan F. Fernández. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.
73.223—Mardita mujé. Petenera. Música. Dos págs. Autor: Juan F. Fernández. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.

73.224—Mardita mujé. Petenera. Letra. Una pág. Autor: Juan F. Fernández. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.
73.225—Lecciones de mecánica racional. (Tomo I.). Científica. 323 págs. Autor: Pedro Longhini. Editor: Centro Estudiantes de Ingeniería. Buenos Aires, 5 de marzo de 1940.
73.226—Nueva Era. N.° 55. Año III. 2 de marzo de 1940. Periódico. David E. Mariño. Santa Lucía (Ctes.), 1940.
73.227—El Despertar. Año I. N.° II. 9 de noviembre de 1939. Periódico. Nazario Cabral. Dudignac. F. C. M. 1939.
73.228—Química orgánica. Cuaderno de estudio con cuestionario de examen. 65 págs. Autor: Original y traducción anónima. Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud. Buenos Aires, 28-2-940.
73.229—Estrellita. Tango milonga. Música. Dos págs. Autor y editor: Ricardo Olcese, Buenos Aires, 16 de fefrero de 1940.
73.230—El Perpetuo Socorro en los Países del Plata. Año VIII. N.° 80. Marzo de 1940. — Periódico. Padres Redentoristas. Buenos Aires, 1940.
73.231—Tiempos lindos. Tango. Letra. Una pág. Autor: Francisco A. Lío. Editor: Dima. Buenos Aires, 1-3-40.
73.232—Tiempos lindos. Tango. Música. Dos págs. Autor: Nicolás Di Santo. Editor: Dima. Buenos Aires, 1-3-40
73.233—Diosa morena. Paso-doble. Letra. Una pág. Autor: Juan F. Noli y Fernando de Toledo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 10-1-1940.
73.234—Melenita de oro. Tango. Música. Dos págs. Autor: Carlos V. G. Flores. Editor. Alfredo Perrotti. Buenos Aires 28-2-1939.
73.235—Melenita de oro. Tango. Letra. Una pág. Autor: Carlos Pesce. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires 28-2-1939.
73.236—Muñequita rubia. Tango. Letra. Una pág. Autor: Lito Bayardo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1939.

73.237—Diosa morena. Paso-doble. Música. Dos págs. Autor: Juan F. Noli y Fernando De Toledo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 10-1-940.

73.238—Muñequita rubia. Tango. Música. Dos págs. Autor: Laerte Carrolí. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28-11-1939.
73.239—Pebeta. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Francisco Ezcurra. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de enero de 1940.
73.240—Pebeta. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Juan B. Vescio. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de enero de 1940.

73.241—Graziella. Novela. 158 páginas. Autor: Alfonso de Lamartine. Traducción de Agnes Lanfredi Costa. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 8 de Marzo de 1940.
73.242—Declaración de reimpresión. Art. 9. "In Fine". D. R.
73.243—Declaración de reimpresión. Art. 9. "In Fine". D. R.
73.244—Obra inédita.
73.245—Tengo una pena. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Pedro Sassone. Editor: Editorial La Lira. Buenos Aires, Junio de 1931.
73.246—Aeyede. Año VIII. N.° 88, 1.° de Febrero de 1940. Periódico. Asociación Comerciantes y Empresarios de Electricidad. Buenos Aires. 1940.
73.247—Obra inédita.
73.248—Guía Náutica Neptunia. Delta del Paraná - Río Uruguay -Río de La Plata y Cuarterones de Recalada de Los puertos más importantes. 44 páginas. Autor anónimo. Editor: Editorial Neptunia. Buenos Aires, 1940. (20 de Enero de 1940).
73.249—Florinda. Ranchera. Música. Dos páginas. Autor: Francisco Laino y Oscar A. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.
73.250—Florinda. Ranchera. Letra. Una página. Autor: Francisco Laino y Oscar A. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.
73.251—Triste peregrino. Estilo. Música. Dos páginas. Autor: Oscar A. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.
73.252—Triste peregrino. Estilo. Letra. Dos páginas. Autor: Ireneo A. Troncoso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.
73.253—El grillete. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Oscar Santorelli y Mario Rafaelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-3-1940.
73.254—El grillete. Tango. Letro. Una página. Autor: F. Brancatti. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-3-1940.
73.255—Se ha escapado mi novia. (Cataplín cataplero). Marcha. Letra. Una páginas. Autor: Juan Caldarella. Ireneo A. Troncoso y E. Martínez Vilas. Editor: Editorial Crisantemno. Buenos Aires, 5-3-1940.
73.256—Se ha escapado mi novia. (Cataplín cataplero). Marcha. Música. Dos páginas. Autor: Juan Caldarella. Ireneo A. Troncoso y E. Martínez Vilas Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.
73.257—Vencidos. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Melecio L. Pérez. Editor: Editorial Crisantemo Buenos Aires, 3 de Marzo de 1940.
73.258—Vencidos. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: Oscar A. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3 de Marzo de 1940.
73.259—Ojos de fuego Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor Oscar Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4 de Marzo de 1940.
73.260—Ojos de fuego. Paso-doble. Letra. Una página. Autor: Francisco Laino. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4 de Marzo de 1940.
73.261—Obra inédita.
73.262—Obra inédita.

MARZO 9

73.263—Obra inédita.
73.264—Credo de amor. Tango. Letra. Una página. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: Torti Hnos. Buenos Aires, 24 de Febrero de 1940.
73.265—Obra inédita.
73.266—Obra inédita.
73.267—Obra inédita.
73.268—Obra inédita.
73.269—Obra inédita.
69.519—Los cuarenta y cinco (Les Quarante cinq). Novela. 361 páginas. Autor: Alejandro Dumas. Traduc. del Francés por M. E. Biagosch. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 19 de Diciembre de 1939.

MARZO 11

73.270— Tram. Administrativo.
73.271—Obra inédita.
73.272—Trazos. Versos. 3 páginas. Ed. 1ra. Autor: Juan B. Vescio. Editor: Editorial Patria. Lanús. 15 de Enero de 1940.

73.273—Cuentos del Tío. Episodios, Skechs, anécdotas, etc. 32 págs. Autor: Ramón Cortés Conde. Editor: Editorial Verbum. Buenos Aires, 25 de enero de 1940.
73.274—Cancha larga. Novela del campo argentino. 375 páginas. Autor: Eduardo Acevedo Díaz (h.). Editor: Sopena. Buenos Aires, 20 de Octubre de 1939.
73.275—Rev. del Círculo Odontológico de Córdoba. Año V. N.° 51, 52. Enero, febrero de 1940. Periódico. Círculo Odontológico. de Córdoba. Córdoba 1940.
73.276—Obra inédita.
73.277—Obra inédita.
73.278—No me abandones. Canción paraguaya. Música. 2 páginas. Autor: Américo F. Cabrera. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 1-XII-1939.
73.279—No me abandones. Canción paraguaya. Letra. Una página. Autor: Nolo López. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 1-XII-1939.
73.280—Por una prenda. Bailecito. Música. Dos páginas. Autor: Rafael Rossi y Cristino Tapia. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 2-2-1940.
73.281—Por una prenda. Bailecito. Letra. Dos páginas. Autor: Rafael Rossi y Cristino Tapia. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 2-2-1940.
73.282—Mi criollita. Chacarera. Música. Dos páginas. Autor: Werfil Maldonado. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 15-XII-1939.
73.283—Mi criollita. Chacarera. Letra. Una página. Autor: Máximo Orsi. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 15-XII-1939.
73.284—Que viva la Zamba. Zamba canción. Música. Dos páginas. Autor: Elisa Orellana. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 1|1|1940.
73.285—Que viva la Zamba. Zamba canción. Letra. Una página. Autor: Elisa Orellana. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 1|1|1940.
73.286—Mi Sanjuanina. Cueca. Música. Dos páginas. Autor: C. Montbrun Ocampo. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 29-VII-1939.
73.287—Cansancio. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Ferruccio R. Rondi. Editor: Pedro J. Galmes. Buenos Aires, 26 de Octubre de 1939.
73.288—Cansancio. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Pedro J. Galmes. Buenos Aires, 26 de Octubre de 1939.
73.289—Obra inédita.
73.290—Obra inédita.
73.291—Obra inédita.
73.292—Obra inédita.
73.293—Náufragos. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Nolo López. Editor: Angulo & Cía. Buenos Aires, 17 de Noviembre de 1939.
73.294—Náufragos. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Saborido. Editor: Angulo & Cía. Buenos Aires, 17 de Noviembre de 1939.
73.295—Yuyito para el amor. Ranchera. Letra. Una página. Autor: Nolo López. Editor: Angulo & Cía. Buenos Aires, 17 de Noviembre de 1939.
73.296—Yuyito para el amor. Ranchera. Música. Dos páginas. Autor: Ciriaco Ortiz. (Ciriaquito). Editor: Angulo & Cía. Buenos Aires, 17 de Noviembre de 1939.
73.297—Cuando sangra el corazón. Tango. Letra. Una página. Autor: Alfredo Bigeschi y Ernesto Frías. Editor: Angulo & Cía. Buenos Aires, 17-12-1939.
73.298—Cuando sangra el corazón. Tango. Música. Dos páginas. Autor Alfredo Bigeschi y Ernesto Frías. Editor: Angulo & Cía. Buenos Aires, 17-12-1939.
73.299—Credo de amor. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Alfredo E. Ferritto. Editor: Torti Hnos. Buenos Aires, 24 de Febrero de 1940.
73.300—He perdido un beso. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Dante Bovio y Antonio Montoni. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 2-15-1940.
73.301—Las chicas quieren casorio. Fox-trot. Música. Dos páginas. Autor: Dante Bovio y Juan Rizzo. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 10-1-1940.
73.302—Vagando. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Dante Bovio y Juan Rizzo. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 6-3-1940.
73.303—Obra inédita.
73.304—Mercurio. Año 1. N.° 1. 11 de Marzo de 1940. — Periódico. Pedro Dantiácq. Buenos Aires, 1940.
73.305—Mi amada. Música. 3 páginas. Autor: Beethoven. Versión coral de Armando Schiuma. Editor: Armando Manuel Schiuma. Buenos Aires, 20 de Febrero de 1940.
73.306—Vibra el clarín. Música. 6 páginas. Marcha militar. Autor: Schubert. Versión coral de Armando Schiuma. Editor: Armando Manuel Schiuma. Buenos Aires, 20 de Febrero de 1940.
73.307—El minué. Música. 4 páginas. Autor: Boccherini. Versión coral de Armando Schiuma. Editor: Armando Manuel Schiuma. Buenos Aires, 20 de Febrero de 1940.
73.308—Primaveral. Vals del bosque de Viena. Música. 11 páginas. Autor: Juan Strauss. Versión coral de Armando Schiuma. Editor: Armando Manuel Schiuma. Buenos Aires, 20 de Febrero de 1940.
73.309—Obra inédita.
73.310—Florecilla del valle. Canción. Letra. Una Pág.. Autor: Marcos J. Ferraris. Editor: Peña Artística Popular. Buenos Aires, 21 de Febrero de 1940.
73.311—Vieja campana. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: Marcos J. Ferraris. Editor: Peña Artística Popular. Buenos Aires, 21 de Febrero de 1940.
73.312—Un rayito de luz. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: Marcos J. Ferraris. Editor: Peña Artística Popular. Buenos Aires, 21 de Febrero de 1940.
73.313—Un poquito más. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: Marcos J. Ferraris. Editor: Peña Artística Popular. Buenos Aires, 21 de Febrero de 1940.
73.314—Obra inédita.
73.315—Serenata en la sierra. Canción. Letra. 3 páginas. Autor: Marcos J. Ferraris. Editor: Santiago Bini. Buenos Aires, 20 de Febrero de 1940.
73.316—Aquellos besos. Vals. Letra. Dos. páginas. Autor: J. Ferraris. Editor: Santiago Bini. Buenos Aires, 20 de Febrero de 1940.
73.317—Redención. Canción. Letra. Una página. Autor: Marcos J. Ferraris. Editor: Santiago Bini. Buenos Aires, 20 de Febrero de 1940.
73.318—Yo no quiero que te olvides. Vals. Letra. Dos páginas. Autor: Marcos J. Ferraris. Editor: Santiago Bini. Buenos Aires, 20 de Febrero de 1940.

MARZO 12

73.319—Catalunya. Año XI. N.° 111. Febrero de 1940. Periódico. Ramón Girona Ribera. — Buenos Aires, 1940.
73.320—Revista Argentina del Frío. — Año IV. N.° 22|23. Enero - febrero de 1940. Periódico. Asociación Argentina del Frío. — Buenos Aires, 1940.
73.321—Aquel ayer. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Carlos Denny. — Buenos Aires, 2 de enero de 1940.
73.322—Pesadumbre. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Carlos Denny. — Buenos Aires, 5 de enero de 1940.
73.323—Peregrino. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Carlos Denny. — Buenos Aires, 2 de enero de 1940.
73.324—Ña Gregoria. Ranchera. Música. Dos págs. Autor: Guillermo Marinozzi. Editor: A. J. Sangregorio. — Buenos Aires, 24 de septiembre de 1930.
73.325—Obra inédita.
73.326—Obra inédita.
73.327—Intermedio. 264 págs. Autor y editor: Rodolfo Coll. — Buenos Aires, 31 de enero de 1940.
73.328—De las leyes. De Legibus. 160 págs. Autor: Marco Tulio Cicerón. — Traduc. de N. A. Rufino. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 20 de febrero de 1940.
73.329—Declaración de reimpresión. Artículo 9.° "in fine". D. R.
73.330—Tras la loca fortuna. 144 págs. Autor: Germán Dras. Editor: El autor. — Buenos Aires, 13 de febrero de 1940.
73.331—Primeros poemas. 64 págs. Autor y editor: Máximo Leiva. — Buenos Aires, 21 de febrero de 1940.
73.332—La liga del descontento (The league of discontent). Novela. 80 páginas. Autor: Francis Beeding. Traduc. de J. G. L. Krohn. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 9|1|1940.
73.333—Muerte en el lejano Oeste. (The riddle of the ranch). 128 págs. Autor: Warwick Jerdine. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 29 de febrero de 1940.
73.334—Asesinada en su jaula de oro (Murdered im her golden cage). 80 págs. Autor Samuel Spewack. Traduc. de Juan G. L. Krohn. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 20 de febrero de 1940.
73.335—La casa de los secretos. The house of secrets. 80 págs. Autor: Sydney Horler. Traduc. de Juan L. G. Krohn. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 6 de febrero de 1940.
73.336—El caso Silecrofte. The Silecroft case). 80 págs. Autor: J. C. Lenehan. Traduc. de N. A. Rufino. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 13 de febrero de 1940.
73.337—Los crímenes de Broadway — (Broadway murders). 80 págs. Autor: Juan G. L. Krohn, de la traducción. Autor original: E. J. Doherty. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 23 de enero de 1940.
73.338—Pajarón. Tango. Letra. Una página. Autor: César Luis Giura. Editor: A. Boccazzi. — Buenos Aires 5 de marzo de 1940.
73.339—All about wool. Diccionario de términos laneros. 160 págs. Autor y editor: Pablo Link. —Buenos Aires, 1940.
73.340—Obra inédita.
73.341—Billaristas. Una lámina. Autor: Guido Didone. Editor: Sociedad Impresora Americana. — Buenos Aires, 20|12|1939.
73.342—La patinadora. Una lámina. Autor: Guido Didone. Editor: Sociedad Impresora Americana. — Buenos Aires, 20|12|1939.
73.343—Ciclistas. Una lámina. Autor: Guido Didone. Editor: Sociedad Impresora Americana. — Buenos Aires, 20|12|1939.
73.344—La boxeadora. Una lámina. Autor: Guido Didone. Editor: Sociedad Impresora Americana. — Buenos Aires, 20|12|1939.
73.345—Merceología. Productos orgánicos. 646 págs. Autor y editor: Angel C. Stura y Leonardo J. Beltrán Plos. — Mendoza, 1.°|3|1940.
73.346—Tus palabras. Vals. Música. Dos págs. Autor: José G. Capellino. Editor: Dima. — Buenos Aires, 11|3-1940.
73.347—Milonga bruja. Milonga. Música. Dos págs. Autor: José G. Capellino. Editor: Dima. — Buenos Aires, 11|3|1940.
73.348—Albórea. Año VII. N.° 33. Octubre a diciembre de 1939. Periódico. Federación Americana Vanguardia Teosófica. — Buenos Aires, 1939.
73.349—Bómbolo. Paso-doble. Arreglo Música. Dos págs. Autor: Marf - Mascheroni. Arreglo en paso-doble por Enrique Rodríguez. Editor: G. Ricordi & C. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1940.
73.350—Sinfonía de arrabal. Tango. Letra. Dos págs. Autor: Maruja Pacheco Huergo. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Buenos Aires, 25|1|1940.
73.351—Sinfonía de arrabal. Tango. Música. Dos págs. Autor: Maruja Pacheco Huergo. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Buenos Aires, 25|1|1940.
73.352—El marino. Año III. N.° 15. Febrero de 1940. Periódico. Unión Obrera Marítima. — Buenos Aires, 1940.
73.353—A toda máquina. Fox-trot. Letra. Una pág. Autor y editor: D. Lacourlig y Luis Cabiscol. — Buenos Aires, 3|1|1940.
73.354—Obra inédita.
73.355—Obra inédita.
73.356—Hacia una nueva era. Novela. 296 págs. Autor y editor: Johanes. — Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.
73.357—Obra inédita.
73.358—Sur. Año I. N.° I. 1.° de enero de 1940. Periódico. Julio R. Crespo Lucero. — 6 de septiembre, F. C. O. 1940.
73.359—Carlos Denny. Solicitud de seudónimo.
73.360—Juventud. Año I. N.° 7. 16 de febrero de 1940. Periódico. Centro Interno de A. C. "Sagrado Corazón". — Rosario, 1940.
73.361—Al ayudante práctico del mecánico. Colección de 20 tablas con indicaciones útiles para mecánicos. 20 hojas. Autor y editor: Alfredo Schiller y Carlos Hohlstein. — Buenos Aires, 1.° de marzo de 1940.
73.362—Obra inédita.

MARZO 13

73.363—Palomita mensajera. Zamba canción. Letra. Autor: Héctor A. Gerard Cruz. Editor: Angulo & Cía. — Buenos Aires, 30|11|1937.
73.364—Palomita mensajera. Zamba canción. Música. Dos págs. Autor: Héctor A. Gerard Cruz. Editor: Angulo & Cía. — Buenos Aires, 30|11-1937.
73.365—Qué es lo que soy. Tango. Música. Dos págs. Autor: Hugo Gutiérrez. Editor: Angulo & Cía. — Buenos Aires, 12|11|1937.
73.366—Qué es lo que soy. Tango. Letra. Una pág. Autor: Horacio Delamónica. Editor: Angulo & Cía. — Buenos Aires, 12|11|1937.
73.367—Viejo amor. Tango. Música. Dos págs. Autor: Miguel Caló. Editor: Angulo & Cía. — Buenos Aires, 16-7-1938.
73.368—Viejo amor. Tango. Letra. Una pág. Autor: Horacio Delamónica. Editor: Angulo & Cía. — Buenos Aires, 16|7|1938.
73.369—Desvarío. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Francisco Trópoli. Editor: Angulo & Cía. — Buenos Aires, 30|11|1937.
73.370—Desvarío. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Horacio Delamónica. Editor: Angulo & Cía. — Buenos Aires, 30|11|1937.
73.371—Obra inédita.
73.372—Obra inédita.
73.373—Ese es mi papá. Polka. Música. Dos págs. Autor: Oscar Roma. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 13 de febrero de 1940.
73.374—Ese es mi papá. Polka. Letra. Una pág. Autor: Oscar Roma. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 13 de febrero de 1940.
73.375—Obra inédita.
73.376—Amor... Por siempre amor. — Vals romanza. Música. Dos págs. Autor: Wáshington F. Buasso Lepori. Editor: Dima. — Buenos Aires, 11|3|1940.

73.377—Melodías. Tango. Música. Dos págs. Autor: Wáshington F. Buasso Lepori. Editor: Dima. — Buenos Aires, 11|3|1940.

73.378—Gotas de acíbar. Música. Dos págs. Autor: Wáshington F. Buasso Lepori. Editor: Dima. — Buenos Aires, 11|3|1940.

73.379—Mujeres frívolas... Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Wáshington F. Buasso Lepori. Editor: Dima. — Buenos Aires, 11|3|1940.

73.380—Cobarde!... Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Wáshington F. Buasso Lepori. Editor: Dima. — Buenos Aires, 11|3|1940.

73.381—Esperando. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Miguel Caló. Editor: Corporación Musical Argentina Comar, S. A. — Buenos Aires, 12|3|1940.

73.382—Déjame con mis penas. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Francisco J. Lomuto. Editor: Corporación Musical Argentina Comar, S. A. — Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.

73.383—Déjame con mis penas. Tango. canción. Letra. Dos págs. Autor: Oscar Lomuto. Editor: Corporación Musical Argentina Comar, S. A. — Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.

73.384—Vengado. Tango. Música. Dos págs. Autor: Dante Bovio y Juan Rizzo. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 6 de marzo de 1940.

73.385—Obra inédita.

73.386—Fundamentos científicos de la medicina a través del Iris. 283 págs. Autor y editor: J. Angel Bidaurrazaga. — México, 1939.

73.387—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.388—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.389—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.390—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.391—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.392—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.393—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.394—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.395—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.396—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.397—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.398—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.399—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.400—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.401—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.402—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.403—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.404—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.405—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.406—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.407—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.408—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.409—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.410—Arboles y plantas de nuestro país. Nociones de Botánica. 24 láminas. Anónimo. Editor: C. Della Penna & Cía. — Buenos Aires, 18 de febrero de 1940.

73.411—Escritos y discursos. Contribución a la Historia de Gualeguaychú. 143 págs. Autor: Camila E. Nievas de Capdevila. Editor: El autor. — Gualeguaychú, Pcia. de Entre Ríos, — Buenos Aires - Berlín (Alemania), 1939.

73.412—Obra inédita.

73.413—Obra inédita.

73.414—Trozos de vida. Cuentos. 57 páginas. Autor y editor: Lola Bengoechea. — Buenos Aires, 6 de marzo de 1940.

73.415—Obra inédita.

73.416—Obra inédita.

73.417—Trám. administrativo.

73.418—Obra inédita.

73.419—Obra inédita.

73.420—Sociología de la Educación. Medios de mejorar material y moralmente la educación. 170 págs. Autor y editor: Ramón T. Elizondo. — Buenos Aires, 7 de marzo de 1940.

73.421—Obra inédita.

73.422—Lágrimas secretas. Vals sentimental. Música. Dos págs. Autor: Atilio Carbone (J. C. Roldi). Editor: Dima. — Buenos Aires, 1.° de marzo de 1940.

73.423—Lágrimas secretas. Vals sentimental. Letra. Una pág. Autor: Atilio Carbone (J. C. Roldi). Editor: Dima. — Buenos Aires, 1.° de marzo de 1940.

73.424—El último lance. Tango. Música. Dos págs. Autor: Atilio Carbone (J. C. Roldi). Editor: Dima. — Buenos Aires, 1.° de marzo de 1940.

73.425—Denegado.

73.426—Destino malevo. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Miguel Pontoriero. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1940.

73.427—Pétalos sueltos. Vals. Letra. Una pág. Autor y editor: Miguel Pontoriero. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1940.

73.428—Inquietud. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Miguel Pontoriero. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1940.

73.429—Tentación. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Miguel Pontoriero. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1940.

73.430—Caminito de ayer. Vals. Letra. Dos págs. Autor: Ignacio Brugat. Editor: G. Ricordi & Cía. — Buenos Aires, 27|4|939.

73.431—Obra inédita.

73.432—Hay que avivarse. Tango. Música. Dos págs. Autor: Mario Giroldi. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 4|3|1940.

73.433—Obra inédita.

73.434—Obra inédita.

73.435—Obra inédita.

73.436—Esperando. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Luis Rubistein. Editor: Corporación Musical Argentina Comar, S. A. — Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.

69.666—Visiones de Grecia. Historia literaria. 190 págs. Autor: Amaranto A. Abeledo. Editor: "El Ateneo". — Buenos Aires, 1.° de octubre de 1939.

69.673—Tu amor es mi vivir. Vals. Letra. Una pág. Autor y editor: Miguel F. Famá. — Buenos Aires, 10 de diciembre de 1939.

MARZO 14

73.437—Tribuna. Año I. N.° 3. Marzo de 1940. Periódico. Simón Scheimberg y Anteo R. del Mastro. Buenos Aires, 1940.

73.438—Destino malevo. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Héctor R. Suárez. Buenos Aires, 11 de marzo de 1940.

73.439—Tentación. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Héctor R. Suárez. Buenos Aires, 11 de marzo de 1940.

73.440—Pétalos sueltos. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Héctor R. Suárez. Buenos Aires, 11 de marzo de 1940.

73.441—Inquietud. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Héctor R. Suárez. Buenos Aires, 11 de marzo de 1940.

73.442—Obra inédita.

73.443—El nuevo método de dividir. 32 págs. Autor y editor: Dámaso Díaz Perdomo. Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.

73.444—La estancia. Polka. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos Gegundes. Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.

73.445—Flecha de oro (Miguel Angel Lauri). Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos Gegundes. Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.

73.446—Mi penar...Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos Gegundes. Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.

73.447—No culpo a nadie ... Tango. Letra. Dos págs. Autor: W. Buasso Lepori. Editor: Dima. Buenos Aires, 26-2-1940.

73.448—La ingrata (La muchachita del Barrio). Tango canción. Letra. Dos págs. Autor: W. Buasso Lepori. Editor: Dima. Buenos Aires, 26-2-1940.

73.449—Cobarde ... Tango canción. Letra. Una pág. Autor Wáshington F. Buasso Lepori. Editor: Dima. Buenos Aires, 1-3-1940.

73.450—Amor ... Por siempre amor... Vals romanza, letra. Una pág. Autor: Wáshinton F. Buasso Lepori Editor: Dima. Buenos Aires, 1-3-1940.

73.451—Gotas de acíbar. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Wáshington. F. Buasso Lepori. Editor: Dima. Buenos Aires, 1-3-1940.

73.452—Los animales enemigos de la fruticultura argentina y los medios de combatirlos. 193 págs. Autor: Everard E. Blanchard. Editor: Ministerio de Agricultura. Dirección de Propaganda y Publicidad. Buenos Aires, 28-12-1939.

73.453— Dípteros argentinos nuevos o poco conocidos. Entomológica. 23 págs. Entomológica Argentina. Buenos Aires, 19-5-37.

73.454—Los sarcofágidos argentinos. Contribución a sus conocimientos. 65 págs. 19 fs. Autor: Everard E. Blanchard. Editor: Sociedad Argentina de Ciencias Naturales. Buenos Aires, 14-11-939.

73.455—Estudio sistetemátio de los afidoideos argentinos. Entomológica. 146 págs. 21 fs. Autor: Everard E. Blanchard. Editor: Sociedad Argentina de Ciencias Naturales. Buenos Aires, 14-12-1939.

73.456—Mundo musical. Año II. N.° 17. Febrero de 1940. Periódico. Fioravante Speranza. Buenos Aires, 1940.

73.457—Obra inédita.

73.458—Tu medallita. Tango. Letra. Una pág. Autor: Alfredo Pisciotti. Editor: Alfredo Pisciotti. Buenos Aires, 15-1-1940.

73.459—Mujer de mis ensueños. Vals. Letra. Una pág. Autor: Alfredo Pisciotti. Editor: Alfredo Pisciotti. Buenos Aires, 15-1-1940.

73.460—Nene. Tango. Letra. Una pág. Autor: Alfredo Pisciotti. Editor: Alfredo Pisciotti. Buenos Aires, 15-1-1940.

73.461—Si me emborracho por tu amor. Tango. Letra. Una pág. Autor: Alfredo Pisciotti. Editor: Alfredo Pisciotti. Buenos Aires, 15-1-1940.

73.462—Bol. Oficial de la Unión Comercial de Sastres. Año XXX. N.° 352. Febrero de 1940. Periódico. Asociación Unión Comercial de Sastres. Buenos Aires, 1940.

73.463—La aspiración de las almas. Comedia en tres actos. 44 págs. Autor: Arturo Palma y Pedro Villar Sixto. Editor: Antonio Zea. Buenos Aires, 14 de enero de 1935.

73.464—Liola. Música. 12 págs. Autor: Ermes Pedro Forti. Ejecutada en el Teatro "Odeón" de Buenos Aires, 10 de marzo 1940.

73.465—La Capital. Himno. Marcha. Música. Dos págs. Autor: José F. Traviglia. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 14-3-1940.

73.466—Comercio e Industria. Año I. N.° I. Enero de 1940. Periódico. Jorge Luis Pomiró. Buenos Aires, 1940.

73.467—Es cierto ... te engañé. Vals. Música. Dos págs. Autor: y editor: Abel Bedrune. Rosario, 10 de febrero de 1933.

73.468—El chon. Tango. Música. 2 págs. Autor: Abel Bedrune. Editor: Roque Gaudiosi. Buenos Aires, Enero de 1940.

73.469—Radiosol. Tango milonga. Música. Dos págs. Autor: Abel Bedrune. Editor: Roque Gaudiosi. Buenos Aires, Enero de 1940.

73.470—La machona. Ranchera. Música. Dos págs. Autor: Abel Bedrune. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28 de diciembre de 1935.

73.471—Obra inédita.

73.472—Obra inédita.

73.473—Obra inédita.

73.474—La Argentina ante el mundo. Conferencias. 160 págs. Autor: Lidia Von M. de Schneider. Editor: Bernabé & Cía. Buenos Aires, 17 de febrero de 1940.

73.475—Cromolat. Año IV. N.º 36. Enero de 1940. Periódico. Julio E. Descole y Eduardo Esteves. Buenos Aires, 1940.
73.476—Tribuna Comercial. Año VIII. N.º 114. Diciembre de 1939. Periódico. Julio E. Descole y Eduardo Esteves. Buenos Aires, 1940.
73.477—Obra inédita.
73.478—Kupen. Cuentos de la tierra del fuego. 146 págs. Autor: Enrique Campos Menéndez. Editor: Kau. Buenos Aires, 4 de marzo de 1940.
73.479—Luces de ilusión. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Arturo D. Mariscal. Editor: A. M. Y. A. P. A. Buenos Aires, 5 de marzo de 1940.
73.480—Of. judicial.
73.481—Obra inédita.
73.482—Obra inédita.
73.483— Obra inédita.
73.484—Obra niédita.
73.485—Atenas. 8 de marzo de 1940. Periódico. Zacarías Scarpathiotis. Bs. As., 1940.
73.486—Obra inédita.

MARZO 15

73.487—Humanidad. Marcha canción. Música. Dos págs. Autora: Luisa Neré. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Pc. Bs. As.) 28 de febrero de 1940.
73.488—Humanidad. Marcha canción. Letra Dos págs. Autor: Franco Mar. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Pc. Bs. As) 28 de febrero de 1940.
73.489—La cautiva. Tango canción. Letra. Dos págs. Autor: Franco Mar. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda. 28 de febrero de 1940.
73.490—La cautiva. Tanco canción. Música. Dos págs. Autora: Luisa Neré. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda. 28 de febrero de 1940.
73.491—Nubecilla ondulada. Melodía. Letra Dos págs. Autor: Franco Mar. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda. 28 de febrero de 1940.
73.492—Himno a la Cruz. Música. Dos págs. Autora: Luisa Neré. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda. 28 de febrero de 1940.
73.493—Enfermedad de Friedreich. Observaciones clínicas y un estudio histopato.ógico. 107 págs. Autor: Benjamín B. Spota. Editor: El autor. Buenos Aires, 15 de marzo de 1940.
73 494—Córdoba. Año XII. N.º 4002 20 de febrero de 1940. Periódico. Sociedad Editorial Córdoba S. A., Córdoba, 1940.
73.495—Pasión de gitano (celo gitano). Pasodoble. Múisca. Dos págs. Autor: Saverio de Martino. Editor: A. Boccazzi. Bunos Aires, 5 de Marzo de 1940.
73.496—Mulata cruel. Rumba. Música. Dos págs. Autor: Saverio de Martino. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 20 de enero de 1940.
73.497—Codzienny Niezalezny Kurjer Polski W. Argentynie. Año XIII. Número 2719. Marzo de 1940. Periódico. José Kondratowicz y Boleslao Lasecki. Buenos Aires, 1940.
73.498—Argentyna. Marzo de 1940. Periódico . José Kondratowicz y Boleslao Lasecki. Buenos Aires, 1940.
73.499—La Acción. Año XXII. N.º 7337. 19 de febrero de 1940. Periódico. Francisco Scarabino. Rosario, 1940.

73.500—Obra inédita.
73.501—Obra inédita.
73.502—Obra inédita.

73.503—Reg. contrato.
73.504—Reg. contrato
73.505—Obra inédita.
73.506—Obra inédita.
73.507—Bachillerato y formación juvenil. 260 págs. Autor: Juan Montovani. Editor: Bernabé y Cía. Santa Fe. Marzo 2 de 1940.
73.508—Obra inédita.
73.509—Historia Argentina y Americana. Epoca Colonial. 524 págs. Autor: Alfredo B. Grosso. Editor: El autor. Buenos Aires, 15 de marzo de 1940.
73.510—Inquietud. Pensamientos. 224 págs. Autor: Lucilo Pedro Herrera. Editor: Jesús Menéndez. Buenos Aires, 15 de marzo de 1940.
73.511—Obra inédita.
73.512—Obra inédita.
73.513—Obra inédita.
73.514—Obra inédita.
73.515—Hay que avivarse. Tango. Letra. Una pág. Autor: Pelegrino A. Torres. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15 de marzo de 1940.
73.516—Obra inédita.
73.517—Obra inédita.
73.518—Reg. contrato.
73.519—Obra inédita.
73.520—Obra inédita.
73.521—Obra inédita.
73 522—Simientes. N.º 159. Diciembre de 1939. Periódico. Sociedad Unión del Magisterio. Rosario, 1939.
73.523—Obra inédita.
73.524—Obra inédita.
73.525—Obra inédita.
73.526—Y el ayer floreció. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Oriett a Castex. Buenos Aires, 10-11-1939.
73.527—El Tiempo. Año I. N.º 4. 22 de febrero de 1940. Periódico. Angel Galisteo de la Torre. Goya (Ctes.), 1940.
73.528—A. C. Y. E. D. E. Nros. 74 al 87. Diciembre de 1939. Enero de 1940. Periódico. Asociación Comerciantes y Empresarios de Electricidad. Buenos Aires, 1939-1940.
73.529—La Acción. Nros. 382|393. Diciembre de 1939. Enero y febrero de 1940. Periódico. Anastasio Querido, Vicente López (Bs. As.), 1939-1940.
73.530—Albores. Nros. 70 y 71. Febrero y enero de 1940. Periódico. José Pinardi. Pascanas (Pc. Córdoba), 1940.
73.531—Los Andes. Febrero de 1940. Periódico. Sociedad Diario "Los Andes". Hnos. Calle. Mendoza, 1940.
73.532—Aquí Está. Nros. 387 al 395. Febrero de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina S. R. L. Buenos Aires, 1940.
73.533—Atlántida. N.º 878. Marzo de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.
73.534—B. A. P. N.º 268. Marzo de 1940. Periódico. Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico. Buenos Aires, 1940.
73.535—Bienvenida (Ahla Usahla). Marzo de 1940. Periódico. Gabriel Trabonki. Buenos Aires, 1940.
73.536—Billiken. Nros. 1055 al 1058. Febrero de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A Buenos Aires, 1940.
73.537—Bol. de Cultura Intelectual. Número 14. Diciembre de 1939. Periódico. R. E. Montes y Bradley. Rosario, 1939.
73.538—El Informativo Aduanero. Números 610 al 634. Enero, febrero de 1940. Periódico. Angel Gigli Marsilli. Buenos Aires, 1940.
73.539—Bol. Of. del Centro de Industriales Panaderos de Buenos Aires. Nros. 135 y 136. Febrero de 1940. Periódico. Centro de Industriales Panaderos de Buenos Aires, Bs. As., 1940.
73.540—Cámara de la Construcción. Número I. Año 2. Enero de 1940. Periódico. Cámara de la Construcción de Socios del Centro Argentino de Ingenieros. Buenos Aires, 1940.
73.541—Camera di Commercio Italiana Di Buenos Aires, Boll. Uff. Men. Número 1. Enero de 1940. Periódico. Camera di Commercio Italiana di Buenos Aires, Bs. As., 1940.
73.542—Chabela. N.º 51. Febrero de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina S. R. L. Buenos Aires, 1940.
73.543—La Chacra. N.º 113. Marzo de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.
73.544—Charla Rural. N.º 20. Marzo de 1940. Periódico. Raúl Ayarragaray y Ernesto Armando Larghero. Buenos Aires, 1940.
73.545—Chesterton. N.º 2. Febrero de 1940. Periódico. Juan Manuel Fontenla. Buenos Aires, 1940.
73.546—Cine Argentino. Nros. 91 al 95. Febrero de 1940. Periódico. Antonio Angel Díaz. Buenos Aires, 1940.
73.547—Clarín. Nros. 96 al 102. Agosto 1939 a febrero de 1940. Periódico. Asociación Viajantes de Comercio de la Rep. Argentina. Buenos Aires, 1940.
73.548—Comercio y Justicia. Nros. 120 al 147. Febrero de 1940. Periódico. Domingo Santiago Pronsato, Córdoba, 1940.
73.549—Córdoba. Nros. 3984 al 4011. Febrero de 1940. Periódico. Sociedad Editorial Córdoba S. A., Córdoba, 1940.
73.550—El Correntino. Nros. 1 y 2. Febrero de 1940. Periódico. Odin Eduardo Fleitas. Buenos Aires, 1940.
73.551—Crítica. Nros. 9289 al 9317. Febrero de 1940. Periódico. Buenos Aires. Poligráfica. S. A. Bs. As., 1940.

MARZO 16

73.552—Jesús María y el otro. Comedia. Tres actos. 1 folleto. 48 páginas. Autor: Ivo Pelay. Editor: Argentores. — Buenos Aires. Febrero 15 de 1940.
73.553—Pancreatitis crónicas. 1 tomo. 217 páginas, 37 figs. Autor: José María Oviedo Bustos. Editor: el autor: — Rosario 29|2|1940.
73.554—Cromolat. Enero 1940. Periódico. Julio Descole y Eduardo Esteves. — Buenos Aires.
73.555—Cromolat. Febrero 1940. Periódico. Julio Descole y Eduardo Esteves. — Buenos Aires.
73.556—De Frente. Marzo 1940. Periódico. Francisco Fasano. — Buenos Aires.
73.557—Der Argentiner Magazin. Marzo 1940. Periódico. V. Chernovetzky. Buenos Aires.
73.558—El Diario. Febrero 1940. Periódico. Soc. Anón. Editorial. — Buenos Aires.
73.559—Diario de Licitaciones. Febrero 1940. Periódico. Carlos Sartori. — Buenos Aires.
73.560—Evolución. Marzo 1940. Periódico. Biblioteca Teosófica Argentina. Rep. Argentina.
73.561—F. V. D. Febrero 1940. Número 221. Periódico. Benito Grangé. — Buenos Aires.
73.562—La Fija Blanca. Febrero 1940. Nos. 1563 al 1566. Periódico. Carlos Quaglino. — Buenos Aires.
73.563—La Fija (verde). Febrero 1940. Nos. 2796 al 2802. Periódico. Carlos Quaglino. Buenos Aires.
73.564—La Fraternidad. Febrero 1940. Nos. 688, 689. Periódico. La Fraternidad Soc. de Pers. Ferroviario de Locomotoras.
73.565—Gaceta del Colmenar. N.º 10. Enero 1940. Periódico. Soc. Argentina de Agricultores. — Capital Federal.
73.566—Gaceta del Colmenar. N.º 11. Febrero 1940. Periódico. Soc. Argentina de Agricultores. — Capital Federal.
73.567—Gazeta Polska. Febrero 1940. Nos. 110 al 114. Periódico. Gustavo Borowski y Clemente Jankowski.
73.568—El Golfer Argentino. Marzo 1940. — N.º 103. Periódico. Edit. Atlántida. S. A. — Buenos Aires.
73.569—El Gráfico. Febrero 1940. — Nos. 1073 al 1076. Periódico. Edit. Atlántida S. A. — Buenos Aires.
73.570—Guía del Rentista. Marzo 1940. N.º 107. Periódico. Benvenuto y Cía. Buenos Aires.
73.571—Histonium. Marzo 1940. N.º 10. Marzo 1940. Periódico. Carlos Della Penna. — Rep. Argentina.
73.572—El Hogar. Febrero 1940. números 1581 al 1584. Periódico. Empresa Edit. Haynes. S. A. — Buenos Aires.
73.573— Hogar y Selva. Febrero 1940. Nos. 274 al 277. Periódico. Eliseo Ingustinus Cristiansen. — Eldorado, (Misiones).
73.574—Ilustrire Welt (Mundo Ilustrado). Febrero 1940. N.º 2. Periódico. Isaac Pomeraniec. — Capital e interior.
73.575—La Ilustración Argentina. — Marzo 1940. N.º 29. Periódico. Alberto Grosselin. — Buenos Aires.
73.576—El Imparcial. Febrero 1940. — Nos. 2493 al 2501. Periódico. Francisco Marquié. — General Belgrano.
73.577—Industria Panaderil. Nos. 1591 al 1594. Periódico. Francisco Gómez. Buenos Aires.
73.578—Juventud. Febrero 1940. Números 7 y 8. Periódico. Centro de Jóvenes de la Acción Católica. — Monte Grande.
73.579—Leoplán. Febrero 1940. Números 133 y 134. Periódico. Edit. Sopena Argentina. S. R. L. — Buenos Aires.
73.580—La Ley. Febrero 1940. Periódico. Jerónimo Remorino. — Buenos Aires.
73.581—Maribel. Febrero 1940. Números 381 al 384. Periódico. Edit. Sopena Argentina. S. R. L. — Buenos Aires.
73.582—El Marino. Febrero 1940. Número 15. Periódico. Unión Obrera Marítima. — Buenos Aires.
73.583—El Mundo. Febrero 1940. Números 4259 al 4287. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. — Buenos Aires.
73.584—Mundo Argentino. — Febrero 1940. Nos. 1516 al 1519. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. — Buenos Aires.
73.585—Mutualidad Telefónica. Enero 1940. N.º 106. Periódico. Asociación de Socorros Mutuos de Emp. y Obreros de la Unión Telefónica y Empresas Asociadas. — Buenos Aires.
73.586—Mutualidad Telefónica. Febrero 1940. N.º 107. Periódico. Asociación de Socorros Mutuos de Emp. y Obreros de la Unión Telefónica y Empresas Asociadas. — Buenos Aires.
73.587—Neptunia. Febrero 1940. Periódico. Pedro Varesini. — Buenos Aires.
73.588—La Opinión. Febrero 1940. Números 1267 al 1289. Periódico. Revuelto Bozo, Agata y Sartoris. — Trenque Lauquen.
73.589—Para Ti. Febrero 1940. Números 926 al 929. Periódico. Editorial Atlántida. S. A. — Buenos Aires.
73.590—Patoruzú. Febrero 1940. Números 125 al 128. Periódico. Dante Quinterno. — Buenos Aires.
73.591—El Periódico Entrerriano. Números 14 al 17. 1939|40. Periódico. Ignacio Camps. — Buenos Aires.
73.592—La Protección. N.º 36. Marzo 1940. Periódico. La Protección Soc. Coop. de Previsión y Ahorro. Tres Arroyos.
73.593—Radio Control. Julio, agosto 1939. Periódico. Ernesto Sans Capdevila. — Buenos Aires.
73.594—Radio Control. — Agosto, septiembre 1939. Periódico. Ernesto Sans Capdevila. — Buenos Aires.
73.595—Radio Control. Septiembre, octubre 1939. — Periódico. Ernesto Sans Capdevila. — Buenos Aires.
73.596—Radio Control. Noviembre, diciembre 1939. Periódico. Ernesto Sans Capdevila. — Buenos Aires.
73.597—Radio Control. Enero, febrero 1940. Periódico. Ernesto Sans Capdevila. — Buenos Aires.
73.598—Radio Magazine. Febrero 1940. Nos. 113 y 114. Periódico. Domingo Arbó. — Buenos Aires.
73.599—Revista de Aduana. Enero y febrero 1940. Nos 149 y 150. Periódico. — Antonio Faillaci. — Buenos Aires.
73.600—Revista de Arquitectura. Febrero 1940. N.º 230. Periódico. Soc. Central de Arquitectos y Centro de Est. de Arquitectura. — Buenos Aires.
73.601—Revista de la Asoc. Argentina Criadores de Cerdos. Marzo 1940. — N.º 211. Periódico. Asoc. Arg. de Criadores de Cerdos. — Buenos Aires.

73.602—Revista del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. — Febrero 1940. Periódico. Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. — Buenos Aires.
73.603—Revista de Cirugía de Buenos Aires. Noviembre 1940. 11|1939. Periódico. Alberto Gutiérrez. — Buenos Aires.
73.604—Revista de Derecho y Administración Municipal. Febrero 1940 N.° 120. Periódico. Dr. Rafael Valls. — Capital, interior y exterior.
73.605—Revista Oral de Ciencias Odontológicas. — Febrero 1940. N.° 8. Periódico. — Juan Saurla. — Buenos Aires.

73.606—Revista de la Sociedad Rural de Rosario. Febrero 1940. — número 216. Periódico. La Sociedad Rural de Rosario. — Rosario.

73.607—Selecta. Marzo 1940. — Número 17. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires.
73.608—Sintonía. Febrero 1940. Números 355 al 358. Periódico. Emilio Karstulovic. — Buenos Aires.
73.609—Sjednoceni-Unión. — Febrero 1940. Nos. 19 al 22. Periódico. Francisco Kuba. — Buenos Aires.
73.610—Sports. Febrero 1940. Números 1169 al 1172. Periódico. Carlos Quaglino. — Buenos Aires.

73.611—Stella Maris. Marzo 1940. — N.° 126. Periódico. Orestina Vázquez. Buenos Aires.
73.612—Suplemento Estadístico de la Revista Económica. — Febrero 1940. N.° 31. Periódico. Banco Central de la República Argentina, Buenos Aires.
73.613—Tejiendo. Marzo 1940. — N.° 10. Periódico. Amalia Jones. — Buenos Aires.

73.614—La Tribuna Hebrea. — Febrero 1940. Nos. 37 y 38. Periódico. Isaac Pomeraniec. — Capital e interior.
73.615—Diario "La Vanguardia". Febrero 1940. — Nos. 11.817 al 11.848. Periódico. — Soc. Edic. Populares Argentina. — Capital Federal.

73.616—Variedades Médicas. — Enero 1940. N.° 3. Periódico. Dante F. Biagini. — Capital y provincia.
73.617—Viator. — Marzo 1940. Número 408. — Periódico. Centro Unión Viajantes. — Buenos Aires.
73.618—Viva Cien Años. Marzo 1940. Nos. 11 y 12. Volumen 8. Periódico. Orientación Integral Humana. S. R. L. — Buenos Aires,
73.619—La Voz de Francia. Febrero 1940. Nos. 19 al 22. Periódico. Juan A. Vermorel. — Buenos Aires.
73.620—Por ella estoy sufriendo. Tango. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Domingo Conduleo. Editor: el autor. Buenos Aires, 13|3|1940.
73.621—Obra inédita.
69.823—El vals del ayer. — Disco número 38.833, Faz A. letra de Enrique Cadícamo. Música de Jura Kramer (arreglo). Intérprete: Los Tres Nativos Víctor. — Faz B, la miel de tus besos. Ranchera. Música de Angelita Valentini. — Intérprete Los Tres Nativos Víctor. — Edit.: R. C. A. Víctor Argentina. 1.° noviembre de 1939.

MARZO 18

73.622—Obra inédita.
73.623—Bios. Febrero 1940. N.° 222. Periódico. Asociación del Personal de la C. I. A. E.
73.624—Obra inédita.
73.625—Didáctica de la anatomía y fisiología humanas en los establecimientos de enseñanza secundaria, normal y especial. "El corazón". — 1 folleto, 14 páginas. Autor y editor: Dr. Ricardo A. Ascorti. — Buenos Aires., Marzo 1940.
73.626—Toponimia de la costa patagónica y fueguina. 124 páginas e índice. Autor y editor: Marín Rodríguez. Buenos Aires, 1.° de marzo 1940.
73.627—La casa del recuerdo. Película cinematográfica. Productor Cinematográfica Argentina. Soc. Anónima Comercial e Industrial. Autor del argumento María Luisa Bombal y Carlos Aden. Direc.: Luis Saslavsky. Princ. intérpretes: Libertad Lamarque, Arturo García Buhr, Alberto Vila, Elsa O'Connor, etc. Marzo 1940. — Martínez (Provincia de Buenos Aires).

73.628—El haragán de la familia. Película cinematográfica. Produc.: Cinematográfica Argentina Soc. Anónima Comercial e Industrial. Autor del argumento: Guillermo J. R. Pichot. Principales intérpretes, José Arias, Angelina Pagano, Amelia Bence, Ernesto Raquen, Justo Caraballo. — Mar del Plata, 16 Febrero 1940.
73.629—Obra inédita.
73.630—Barco de papel. Vals canción. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Dante Bovio. Editor: José Schnaider. — Buenos Aires, 20|3|1930.
73.631—Dos lágrimas. Tango canción. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Julio del Puerto. Editor. S. Bini. — Buenos Aires, 5 marzo 1940.

73.632—Serrana mala. Zamba. Música. 1 pliego. 1 página. Autor: Julio del Puerto. Editor: S. Bini. — Buenos Aires, 5 de marzo de 1940.
73.633—Serrana mala. Zamba. Letra. 1 pliego. 1 página. Autor Angel Guevara. Editor: S. Bini. — Buenos Aires, 5 de marzo 1940.

73.634—Dos lágrimas. Tango canción. Letra. 1 pliego. 1 página. Autor Angel Guevara. Editor: S. Bini. — Buenos Aires, 5 marzo 1940.
73.635—Círculo Médico Veterinario de la Provincia de Buenos Aires. N.° 1 y 2. Enero y febrero 1940. Periódico. El Círculo Médico Veterinario de la Provincia de Buenos Aires, La Plata.

73.636—Obra inédita.
73.637—Obra inédita.
73.638—Obra inédita.
73.639—Obra inédita.
73.640—Derecho Argentino del Trabajo. Tomo I. 364 páginas. Tomo II. 508 páginas. Autor: I. Esterkin y A. Ruprecht. Editor: Manuel F. Genolet. — Rosario de Santa Fe. 1.° de marzo de 1940.
73.641—Obra inédita.

73.642—Curso Sintético de Contabilidad y Teneduría de Libros. 1 volumen de 100 páginas. Autor y editor: Gustavo F. Courault. — 20 de enero de 1940. — Santa Fe.

73.643—Curso Sintético de Contabilidad y Teneduría de Libros. 1 volumen. 121 páginas de texto y 1 ejercicio modelo al final. Autor y editor: Gustavo Courault. — 20 de enero de 1940. Santa Fe 1940.

73.644—Ellos. Melodía. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Sara A. Renoulin. Editor: Lucila R. de Trelles. 7 marzo 1940. — Buenos Aires.
73.645—Ellos. Melodía. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor y editor: Lucila R. de Trelles. 7 marzo de 1940. — Buenos Aires.
73.646—Sonko puro. Zamba. 1 pliego. 2 páginas. Música. Autor y editor: Lucila R. de Trelles. — Buenos Aires. 7 de marzo de 1940.
73.647—Sonko puro. Zamba. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Sara A. Renoulin. Editor: Lucila R. de Trelles. — Buenos Aires, 7 marzo 1940.
73.648—Album de Música Argentina. 1 parte. (1890 - 1910). 1 folleto, 71 páginas. Autor y editor: Inés Jurado. 4 marzo 1940. — Buenos Aires.
73.649—Obra inédita.

73.650—Herejías Médicas. 1 volumen. 141 páginas. Autor y editor: Dr. Gastón Paquien. 8 de marzo 1940.
73.651—Plata... y nada más. Tango festivo. Letra, 1 pliego, 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Editor: Julio Korn. 28|1|1940. — Buenos Aires.
73.652—Plata... y nada más. Tango festivo. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Miguel Caló. Editor: Julio Korn. 28|1|1940. Buenos Aires.

73.653—A quién le puede importar. Tango; música; 1 pliego, 2 págs. Autor: Marianito Mores. Editor: Julio Korn. 6|12|1939. Buenos Aires.
73.654—A quién le puede importar. Tango. Letra; 1 pliego, 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Editor: Julio Korn. 6|12|1939. Buenos Aires.

73.655—Castillos de España. Bolero. Música. 1 pliego; 2 págs. Autor: Filinto Rebechi. Editor: Julio Korn. 7|3|1940. Buenos Aires.

73.656—Castillos de España. Bolero. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor: Mario Battistella. Editor: Julio Korn. 7|3|40. Buenos Aires.
73.657—Un tropezón. (He tenido un mal momento). Tango canción. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor: Bayón Herrera. Editor: Julio Korn. 24|10|1939. Buenos Aires.
73.658—Un tropezón. (He tenido un mal momento). Tango canción. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor: Raúl de los Hoyos. Editor: Julio Korn. 24|10|1939. Buenos Aires.
73.659—Llanto. Tango. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Pedro M. Maffia. Editor: Julio Korn. 18|12|1939. Buenos Aires.
73.660—Pétalos. Vals. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor: Pedro M. Maffia. Editor: Julio Korn. 18|12|1939. Buenos Aires.
73.661—Llanto. Tango. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: H. Manzi. Editor: Julio Korn. 18|12|1939. Buenos Aires.
73.662—Pétalos. Vals. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: S. Beguel y N. Gudo. Editor: Julio Korn. 18|12|1939. Buenos Aires.
73.663—El Moro. Tango. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Gardel-Razzano. Editor: Julio Korn. 22|11|1939. Buenos Aires.
73.664—El Moro. Tango. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Gardel-Razzano. Editor: Julio Korn. 22|11|1939. Buenos Aires.
73.665—Cielo Azul. Vals. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Gabriel Clausi. Editor: Crisantemo. 25|1|1940. Buenos Aires.
73.666—Obra inédita.
69.849—Tem:s Existenciales. 1 volumen. 221 págs. Autor: Homero M. Guglielmini. Editor: Edit. Losada. 22|12|1939. Buenos Aires

MARZO 20

73.667—Obra inédita.
73.668—Obra inédita.
73.669—Obra inédita.
73.670—Negro el 13... Tango. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: José Rodríguez (Pepe) Editor: Dima. 1|3|1940. Buenos Aires.
73.671—Negro el 13... Tango. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Juan Ignacio Harris. Editor: Dima. 1|3|1940. Buenos Aires.
73.672—Vieja Rambla Vals. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: José Rodríguez (Pepe). Editor: Dima. 1|3|1940. Buenos Aires.
73.673—Vieja Rambla. Vals. Letra. 1 pliego 2 págs. Autor: Juan Ignacio Harris. Editor: Dima. 1|3|1940. Buenos Aires.

73.674—La estancia de don Silvestre. Milonga. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: José Rodríguez (Pepe). Editor: Dima. 1|3|1940. Buenos Aires.
73.675—La estancia de don Silvestre. Milonga. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Juan Ignacio Harris. Editor: Dima. 1|3|1940. Buenos Aires.
73.676—Bailan los negros. Rumba. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Amalia C. de Passerini. Editor: Antonio Arias Sanz. Rosario de Santa Fe. Febrero 2 de 1940.
73.677—Retorno. Tango. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Amalia C. de Passerini. Editor: Antonio Arias Sanz. Rosario de Santa Fe. Febrero 2 de 1940.
73.678—Retorno. Tango. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Arias Sanz. Editor: el autor. Rosario de Santa Fe. Febrero 2 de 1940.

73.679—Bailan los negros. Rumba. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Arias Sanz. Editor: el autor. Rosario de Santa Fe 2|10|1940.
73.680—Sólo tú lo sabrás. Vals criollo. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Arias Sanz. Editor: el autor. Rosario de Santa Fe. 8 Noviembre 1939.
73.681—Obra inédita.
73.682—Obra inédita.
73.683—De corazón. Vals. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: José Sosa. (Mendieta). Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe. 1|20|1940.
73.684—Vanidad. Tango. Música. 1 pliego., 2 páginas. Autor: José Sosa Mendieta. Editor: Gornatti Hermanos. Santa Fe 25|2|1940.
73.685—Embeleso. Vals. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor: José Sosa Mendieta. Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe. 20|2|140.
73.686—Retorno. Tango. Música. 1 plieg., 2 págs. Autor: José Sosa Mendieta). Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe 25|2|11940.
73.687—Destino. Tango. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Vicente P. Dada. Editor: Alfredo Perrotti. Santa Fe. 20|3|1939.
73.688—Rubén. Tango. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: José Sosa (Mendieta). Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe 20|1|1940.

73.689—Desilusión. Vals. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Vicente Pedro Dada. Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe. 30|4|1940.
73.690—Leonor. Vals. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Vicente P. Dada. Editor: Julio Korn. Santa Fe. 30|10|1939.

73.691—Noche Serena. Vals. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Vicente P. Dada. Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe. 10|1|1938.
73.692—Incertidumbre. Tango. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Vicente Pedro Dada. Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe. 15|7|1939.
73.693—Boina Negra. (Orsi). Tango. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Vicente P. Dada. Editor: Gornatti Hermanos. Santa Fe. 10|1|1939.
73.694—Leonor. Vals. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Francisco Ezcurra. Editor: Julio Korn. Santa Fe. 1|11|1939.

73.695—Titina. Polka. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: el autor. Santa Fe. 1|1|1940.
73.696—Semana Santa. 1 folleto. 205 págs. Autor anónimo. Editor: Asociación de las Jóvenes de la Acción Católica. Bs. As. 28|2|1940.
73.697—El Sacramento del Matrimonio y la Misa Nupcial. 1 folleto. 58 páginas. Autor anónimo. Editor: Asociación de las Jóvenes de la Acción Católica. Buenos Aires. 16|1|1940.
73.698—Obro inédita.
73.699—Obra inédita.
73.700—Obra inédita.
73.701—Obra inédita.
73.702—Helvetia. Marzo 1940. N.° 52. Periódico. Benito Cometta Manzoni. Capital Federal.
73.703—Obra inédita.
73.704—Obra inédita.
73.705—Obra inédita.
73.706—Obra inédita.
73.707—El piquillín. Tango original. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Abel Bedrune. Editor: Primitivo Sosa. Buenos Aires, Mayo 1911.
73.708—Qué querés! Tango canción. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Abel Bedrune. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, Febrero 1931.

73.709—Cañada rica. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor Abel Bedrune. Editor Trebino. Buenos Aires, Junio 1920.

73.710—Cuentos del campo y de la ciudad. 169 páginas. Autor: Juan Carlos Moreno. Editor: Editorial Patagonia. Buenos Aires. Diciembre 1939.

73.711—Freud. Un gran explorador del alma. 1 volumen. 128 págs. Autor: Dr. Carlos Alberto Seguín. Editor: Orientación Integral Humana, Soc. de Res. Ltda. — Buenos Aires, marzo 14 de 1940.

73.712—Tablas de Logaritmos Decimales y Tabla de Valores Naturales. — 1 volumen. 54 páginas. Autor: Emanuel S. Cabrera y Héctor J. Médici. Editor: Librería del Colegio. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1940.

73.713—Geografía Activa y Racional. (Manual "Eclipse"). América en general. Parte Física. Autor Anónimo. Editor: "Librería del Colegio" S. A. Buenos Aires, 2|29|1940.

73.714—Elementos de Matemáticas, para tercer años de las Escuelas Normales. 1 volúmen. 174 páginas. Autor: Emanuel S. Cabrera y Héctor J. Médici. Editor: Librería del Colegio. S. A. Buenos Aires, 2|15|1940.

73.715—Literatura Castellana y Argentina. Texto y Lecturas. 350 páginas. Autor: René Bastianini y Laura B. de Molina y Vedia. Editor: Librería del Colegio. Buenos Aires, 1 marzo 1940.

73.716—Minino encantador. Marcha. — Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor A. Lacourlig. Editor: Peña Artística Popular. Buenos Aires, 10|12|1939.

73.717—Cabeza plateada. Vals. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor D. Lacourlig. Editor: Peña Artística Popular. Buenos Aires, 1|1|1940.

73.718—Quiero volver. Fox-trot. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Luis Cabiscol y D. Lacourlig. Editor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 5|3|1940.

73.719—Quiero volver. Fox-trot. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: C. R. Urquiza. Editor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, marzo 5|1940.

73.720—Obra inédita.

73.721—Obra inédita.

73.722—Obra inédita.

73.723—Política, Economía y Legislación del Petróleo. 215 páginas. Autor: Sadí H. Mozo. Editor: El autor. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1940.

73.724—Obra inédita.

73.725—Obra inédita.

73.726—Obra inédita.

73.727—Obra inédita.

73.728—River Plate. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Manuel García. Editor: Américo Vivona. — Buenos Aires, 22|7|1938.

73.729—La Balanza. N.° 172 y 173. 1.° y 15 de marzo 1940. Periódico. Mercedes Riglos Cosis de Trincado. — Buenos Aires.

MARZO 25

73.730—Guía del Filatelista N.° 1 marzo 1940. Periódico. Manuel Saraga Leal y Walter Just. — Buenos Aires.

73.731—Curso de Literatura. Para 5.° año. 401 páginas. Autor: Juan B. Selva. Editor: Jacobo Peuser Ltda. — Enero 31|19|40. — Buenos Aires.

73.732—Curso de Literatura. Para 4.° año. 434 páginas. Autor: Juan B. Selva. Editor Jacobo Peuser Ltda. — Enero 31|1940. — Buenos Aires.

73.733—Instrucción Cívica. 235 páginas. Autor: doctor Eduardo A. Ibarra. Editor: Jacobo Peuser Ltda. Enero 2-1940. Buenos Aires.

73.734—Lecciones de Historia Argentina. 711 páginas. Autor: Astudillo Menéndez. Editor: Casa Jacobo Peuser Ltda. — Buenos Aires, Febrero 29|1940.

73.735—Zoología. 419 páginas Autor: J. Donadío. Editor: Casa Jacobo Peuser Ltda. Enero 20|1940. — Buenos Aires.

73.736—Obra inédita.

73.737—Obra inédita.

73.738—La Maniobra Ano Parieto-Abdominal, en el estudio de los procesos agudos del abdomen. 110 páginas. Autor: doctor Emilio S. Sammartino. Editor: el autor. — Buenos Aires, Febrero 1940.

73.739—El Consejero Social. 200 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Ernesto María Muñoz. — Buenos Aires, 25 marzo 1940.

73.740—Obra inédita.

73.741—Obra inédita.

73.742—Obra inédita.

73.743—Obra inédita.

73.744—Obra inédita.

73.745—Obra inédita.

73.746—El bailarín de tango. Tango milonga. Letra. 1 pliego. 2 páginas Autor Francisco A. Lío. Editor: Dima. Buenos Aires, 20 de enero de 1940.

73.747—Sempre ricordero. Vals. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor Miguel J. Cortese (Bimbo). Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 13 marzo 1940.

73.748—Sevillana del arma mía. Música. Paso doble. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Isolina L. de Castro. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 21 marzo 1940.

73.749—La alegría de vivir. marcha canción. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Miguel J. Cortese (Bimbo). Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires 18 marzo 1940.

73.750—Vailando en Suiza. Valesana. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Miguel J. Cortese (Bimbo). Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, marzo 13|1940.

73.751—Pregón. Vals. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Gaetano de Dominicis e Italo Rebechi. Editor: Gornatti Hnos. — 9 de marzo 1940. Bs. Aires.

73.752—Rechoncha. Polka humorística. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Italo Rebechi. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 9 de marzo 1940.

73.753—El mancebo y la reina. Bolero. canción. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Italo Rebechi. — Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 9 de marzo 1940.

73.754—Que viva la zamba. Zamba canción. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Elisa Orellana. Editor: Buccheri Hnos. — Buenos Aires, 5|1|1940.

73.755—Que viva la zamba. Zamba canción. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Elisa Orellana. Editor: Buccheri Hnos. — Buenos Aires, 5|1|1940.

73.756—Que linda es la vida. Vals criollo. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Cristino Tapia. Editor: Buccheri Hnos Buenos Aires, 2|11|1940.

73.757—Que linda es la vida. Vals criollo. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Cristino Tapia. Editor Buccheri Hnos. — Buenos Aires, 2|III|1940.

73.758—Camino del indio. Canción andina. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atahualpa Yupanqui. Editor: Buccheri Hnos. — Buenos Aires, 21|12|1939.

73.759—Camino del indio. Canción andina. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atahualpa Yupanqui. Editor Buccheri Hnos. Buenos Aires. 21|12|1939

73.760—A dos guitarras. Gato cordobés. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Cirilo Allende. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 16|III|1940.

73.761—A dos guitarras. — Gato cordobés. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Cirilo Allende. Editor: Buccheri Hnos. — Buenos Aires, 16|III|1940.

73.762—¡Siempre! Tonada norteña. Letra, 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atahualpa Yupanqui. Editor: Buccheri Hnos. — Buenos Aires, 16|III|1940.

73.763—¡Siempre! Tonada norteña. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atahualpa Yupanqui. Editor: Buccheri Hnos. — Buenos Aires, 16|III|1940.

73.764—Nostalgias tucumanas. Zamba. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atahualpa C. Yupanqui. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 9|3|40.

73.765—Nostalgias tucumanas. Zamba. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atahualpa C. Yupanqui. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 9|3|40.

73.766—La viajerita. Zamba. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atahualpa C. Yupanqui. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 16|3|1940.

73.767—La viajerita. Zamba. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atahualpa C. Yupanqui. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 16|3|1940.

73.768—Agüita de río. Canción norteña. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atahualpa C. Yupanqui. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 9|3|1940.

73.769—Agüita de río. Canción norteña. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atahualpa C. Yupanqui. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 9|3|1940.

73.770—Muchacho loco. Tango. Canción. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Francisco Brancatti. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 1|3|1940.

73.771—Muchacho loco. Tango. Canción. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Luis Berstein. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 1|3|1940.

73.772—Obra inédita.

73.773—Qué risa. Fox-trot humorístico. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Juan M. Velich. Editor: Jazz-Tango. 29|11|1939.

73.774—Qué risa. Fox-trot humorístico. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Antonio Polito. Editor: Jazz-Tango Buenos Aires, 29|11|1939.

73.775—Obra inédita.

73.776—La situación internacional del país hace un siglo. 1 folleto. 6 páginas. Autor y editor: Orlando Sanguinetti. Saladillo. (Peia. de Bs. As.). Enero 1940.

73.777—Un aspecto de la primitiva vida social del país. 1 folleto. 6 páginas. Autor y editor: Orlando Sanguinetti. Saladillo. (Peia. de Bs. As.). Enero 1940.

73.778—Rosas afirmó la coordinación nacional. 1 folleto. 8 páginas. Autor y editor: Orlando Sanguinetti. Saladillo. (Peia. de Bs. As.). Febrero 1940.

73.779—Mi primer amor. Vals. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Oscar Hugo Bertholet. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 28|II|40.

73.780—De tuito un poco. Ranchera. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Oscar Bertholet. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 25|1|1940.

73.781—Pena gaucha. Milonga. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Manuel Vega. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 11|3|1940.

73.782—Magnus. Diccionario de la lengua castellana. 1 tomo. 800 páginas. Autor: Anónimo. Editorial: Sopena Argentina. Febrero 28|1940.

73.783—El mercader de Venecia. Reimpresión.

73.784—Odioso de mi alma. Comedia en tres actos. 77 hojas mecanografiadas. Autor: Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone. Representada en el Teatro Ateneo. El 8 de marzo 1940.

73.785—Obra inédita.

73.786—No has cambiado. Milonga. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Francisco Ledda. Editor: Gornatti Hnos. Rosario, marzo 14|1940.

73.787—Idilio serrano. Vals. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Francisco Ledda. Editor: Gornatti Hnos. Rosario, marzo 14|1940.

73.788—Contrato.

73.789—La Flecha. Año 1. N.° 1. Marzo 1940. Periódico. Luis Scocuzza. Lanús. (Peia. de Buenos Aires).

73.790—Obra inédita.

73.791—Obra inédita.

73.792—Pena gaucha. Milonga. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Benito R. Atella. Editor: El autor y Manuel Vega. Rosario, 17 marzo 1940.

73.793—Aquella costurera. (Paparulo). Tango. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Benito R. Atella. Editor: El autor y Manuel Quinteros. Rosario, 24 marzo 1940.

73.794—Pegaso. Año 1. N.° 4. Marzo 17|1940. Periódico. Pascual D'Angelo. Casilda. (Sta. Fe).

73.795—Palermo. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Pedro Vettori y Benigno Ochoa. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 3|3|1940.

73.796—Obra inédita.

73.797—Obra inédita.

73.798—Mi zorzal. Tango. Canción. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: R. Zen. Editor: Julio Korn. Rosario de Santa Fe, 10 julio 1931.

73.799—Recuerdo de amor. Tango. Canción. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: R. Zen. Editor: Carlos Trombini. Rosario de Santa Fe, 23 de julio 1932.

73.800—Dominga. Fox-trot humorístico. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Robert A. Zen y Juan Giannetti. Editor: Carlos Trombini. Rosario de Santa Fe, 21 de julio de 1932.

73.801—El porvenir. Tango deportivo. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Roberto A. Zen. Editor: El autor. Rosario de Santa Fe, 8 de agosto de 1932.

73.802—Mi ilusión. Vals. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Roberto Zen. Editor: El autor. Rosario de Santa Fe, 21 de junio 1928.

MARZO 26

73.803—Obra inédita.

73.804—Método de corte y confección sistema "Riva-XL". 337 págs. Autor: Enrique Francisco Riva. Editor: el autor. Santa Fe, abril 1940.

73.805—La Opinión. N.° 386. 21 de marzo de 1940. Periódico. Santiago Yicarelli. Almirante Brown.

73.806—El Lirio. Año 1. N.° 22. 2 de marzo de 1940. Periódico. Ubaldo José Biscarreta. Junín (Provincia de Buenos Aires).

73.807—Liola. Comedia rural en tres actos. 1 folleto, 49 hojas mecanografiadas. Autor: Luigi Pirandello. Traductor: Nicolás Olivarí. Representada en el teatro Odeón, el 12 marzo de 1940. Buenos Aires.

73.808—Obra inédita.

73.809—De la vida. Versos. 114 páginas. Autor y editor: Juan Gregorio Ochagavía. Buenos Aires, febrero 17 1940.

73.810—Aquella costurera. (Paparulo) Tango música. 1 pliego. 2 páginas. Autor y editor: Manuel Quinteros. Rosario de Santa Fe, 12 de marzo de 1940.

73.811—Obscuridad. Tango música. Un pliego, 2 págs. Autor: Manuel Quinteros y Carlos A. Godoy. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.

73.812—Obscuridad. Tango. Letra. Un pliego. 2 págs. Autor y editor: Manuel Quinteros. Rosario de Santa Fe. 12 Marzo de 1940.

73.813—El concordato y la quiebra en el derecho argentino y comparado. 428 páginas. Tomo 1.°. Autor y editor: Francisco García Martínez. Buenos Aires, 14 de marzo de 1940.

73.814—No podemos ser amigos. Tango letra. 1 pliego, 2 págs. Autor: Santiago Adamini. Editor: el autor. Bs. As., 15 de marzo de 1940.

73.815—Tramitación administrativa.

73.816—Trámite administrativo.

73.817—Club Independiente. Tango canción. Música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Antonio Polito. Editor: el autor y Miguel Clemente. Buenos Aires, 22 de enero de 1940.

73.818—Ingratitud. Tango, letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: A. Timarni. Editor: El autor y Francisco Bordino. Buenos Aires, 20 de diciembre 1940.
73.819—Ingratitud. Tango música. Un pliego, 2 págs. Autor: Francisco Bordino. Editor: el autor y Francisco Bordino. Buenos Aires, 20 diciembre 1940.
73.820—No me abandones. Tango letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: A. Timarni. Editor: el autor y Francisco Bordino. Buenos Aires, 30 diciembre 1939.
73.821—No me abandones. Tango. Música. Un pliego, 2 págs. Autor Francisco Bordino. Editor: el autor y A. Timarni. Buenos Aires, Diciembre 30 de 1939.
73.822—Obra inédita.
73.823—Obra inédita.
73.824—Obra inédita.
73.825—Vida, costumbres y descripción de los mamíferos sudamericanos. Un folleto, 2 págs. Autor anónimo: Editor: Compañía Argentina de Editores S. R. L. Buenos Aires, 20 de marzo 1940.
73.826—La televisión. Traducción. 187 páginas. Autor: Kurt Lipfert. Traductora: Dra. Margarita H. de Bose. Editor: Espasa Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 24 de enero de 1940.
73.827—El libro de las misiones. 172 páginas. Autor: José Ortega y Gasset. Editor: Espasa Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 18 de enero de 1940.
73.828—El camarero. Reimpresión.
73.829—Cartas de mujeres. Reimpresión.
73.830—Teatro escolar. Marcha característica para canto y piano. Autor y editor: Angel Scandroglio. Buenos Aires, 20 marzo de 1940.
73.831—¡Extasis...! Gran vals brillante. 1 pliego, 2 páginas. Autor y editor: Luis Elías Cosenza. Buenos Aires, 20 marzo 1940.
73.832—Obra inédita.
73.833—Obra inédita.
73.834—Obra inédita.

73.935—Porteño viejo. Tango letra. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Vicente Puccino. Editor: Ultramoderna. Buenos Aires, marzo 1940.

73.836—Accede a mis ruegos. Vals, letra. Un pliego, 2 págs. Autor: Vicente Puccino. Editor: Julio Korn. Bs. Aires, octubre de 1938.

73.837—Ojos negros de gitana. Paso-doble, letra. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Vicente Puccino. Editor: Ultramoderna. 14 marzo 1940.

73.838—Angustia paria. Tango milonga. Letra. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Vicente Puccino. Editor: Ultramoderna. Buenos Aires, 14 de marzo de 1940.

73.839—Ojos negros de gitana. Paso-doble. Música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Pedro Sassone. Editor: Ultramoderna. Buenos Aires, marzo de 1940.
73.840—Compendio de historia universal. Edad media. 128 páginas. y Edades Moderna y Contemporánea. 166 páginas. Autor: Jochum - Mássing. Editor: Imprenta y librería Guadalupe. Buenos Aires, 25 marzo 1940.

MARZO 27

73.841—Elemento de contabilidad. Segundo curso. Una edición. 222 páginas. Autor: Antonio Pino y Angel M. E. Pícoli. Editor: Librería del Colegio. S. A. Buenos Aires, 15 marzo de 1940.

73.842—Aritmética y álgebra prácticas. Cuarto curso. 1 edición. 206 páginas. Autor: Emanuel S. Cabrera y Héctor J. Médici. Editor: Librería del Colegio. Buenos Aires, marzo 15 de 1940.
73.843—Geometría intuitiva. Cuarto curso. 1 edición. 186 páginas. Autor: Emanuel S. Cabrera y Héctor J. Médici. Editor: Librería del Colegio. Buenos Aires, marzo 15-1940.
73.844—Obra inédita.
73.845—Obra inédita.

73.846—Obra de la Santa Liga Eucarística. Marzo 1940. N.° 3. Periódico. Julio Agüero Sánchez. Florida.
73.847—Herencia gitana. Farruca. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor J. Mostazo. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 8 marzo de 1940.

73.848—Herencia gitana. Farruca. Letra. 1 pliego, 2 páginas. Autor: R. Perello y S. Cantabrana. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 9 de marzo de 1940.
73.849—Atila el hombre invisible. Traducción. 304 págs. Autor Gardonyi Geza. Traductor: José Goldstein. Bs. Aires, marzo 13 1940.

73.850—Obra inédita.
73.851—Obra inédita.

73.852—Obra inédita.

73.853—Almanaque 1940 "Alpargatas". 12 láminas en colores con su correspondiente calendario. Autor: Florencio Molina Campos. Editor: S. A. Fábrica Argentina de Alpargatas. Bs. As., enero 1.° 1940.

73.854—Obra inédita.
73.855—Obra inédita.

73.856—Alfonso Ramiro. Solicitud de inscripción de seudónimo. Buenos Aires, 27 de marzo de 1940.
73.857—Plegarias íntimas. Poesías. 128 páginas. Autor Mario Graci Larravide. (Icarg Edivarral). Editor: el autor. Mendoza, 9 de marzo de 1940.
73.858—El crédito recíproco abre las puertas de la casa propia. Folleto explicativo del sistema de "crédito recíproco". 1 folleto, 16 págs. Autor: Anónimo. Editor: "Lar", Sociedad. Anónima Créditos Hipotecarios Buenos Aires, enero y febrero de 1940.
73.859—Ridículos. Año 1. N.° 1. 20 marzo 1940. Periódico. José Andrade. Buenos Aires, 20 marzo 1940.
73.860—El viejo cofre. Versos. 113 páginas. Autor: J. M. Gallo Mendoza. Editor: Porter Hnos. Marzo 15 de 1940.

73.861—Obra inédita.
73.862—Obra inédita.
73.863—Obra inédita.
73.864—Obra inédita.
73.865—Obra inédita.

73.866—Vida de Lombroso. Traducción. 220 págs., del autor y 18 del dedicador, Luis Giménez de Asúa. Autor Gina Lombroso Ferrero. Editor: Aquiles Gatti. Traductor, Nicolás Cilla.

73.867—Contrato.
73.868—Contrato.

73.869—Revista Oficial de la Policía de Tucumán. Año N.° 1. Noviembre 15 1939, y año 1. N.° 4. Febrero de 1940. Periódico. La Repartición Policial de Tucumán. Departamento Central. Tucumán

73.870—Obra inédita.
73.871—Obra inédita.

73.872—No podemos ser amigos. Tango, música. 1 pliego, 2 págs. Autor: C. A. Candellieri. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, marzo 15 de 1940.

73.873—Obra inédita.
73.874—Obra inédita.
73.875—Manos blancas. Canción habanera. Letra. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Arturo D. Mariscal. Editor: A. M. Y. A. P. A. Buenos Aires, 4 de octubre de 1938.

73.876—Obra inédita.
73.877—Obra inédita.
73.878—Obra inédita.

73.879—Asuntos de naturaleza. (Botánica, zoología y mineralogía). Para 5.° y 6.° grado de las Escuelas primarias y Curso de Aplicación de las Escuelas Normales. 285 páginas. 140 grabados y fotografías. Autor: María M. Job. Editor: la autora. Buenos Aires, marzo de 1940.
73.880—¡Mentiste!. Tango, música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Gerónimo García. Editor: Julio Korn. Rosario, 15 marzo 1940.
73.881—¡Mentiste!. Tango, letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Fernando Greppi. Editor: Julio Korn. Rosario, 15 de marzo de 1940.
73.882—Obra inédita.
73.883—Angustia paria. Tango milonga. Música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Oscar Napolitano. Editor: Ultramoderna. Buenos Aires, 14 marzo de 1940.
73.884—Porteño viejo. Tango. Música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Oscar Napolitano. Editor: Ultramoderna. Buenos Aires, 14|3|1940.
73.885—Obra inédita.
69.897—Si me quieres dame un beso. Ranchera. Música. Un pliego, dos págs. Autor: Adolfo Stibelman. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, 20 diciembre de 1939.

MARZO 28

73.886—Obra inédita.
73.887—Obra inédita.
73.888—Obra inédita.
73.889 Matrero. Ranchera. Música. Un pliego. 2 págs. Autor: Camilo Pérez y Luis Cabiscol. Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 8 febrero de 1940.
73.890—Obra inédita.
73.891—Obra inédita.
73.892—Obra inédita.
73.893—Obra inédita.
73.894—Obra inédita.
73.895—Rosal marchito. Vals. Música. Un pliego. 2 págs. Autor: V. Rodríguez Silva. Editor: el autor. Buenos Aires, 10|9|1932.
73.896—Feliz ayer. Vals. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Felipe Trípodi. Editor: Dima. Buenos Aires, 20 |3|940.
73.897—Tus palabras. Vals. Letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: Felipe Trípodi. Editor: Dima. Buenos Aires, 20|3|1940.
73.898—Festejando. Zamba. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Felipe Trípodi. Editor: Dima. Buenos Aires, 20 de marzo de 1940.

73.899—Festejando. Zamba. Música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Bruno R. Caballero. Editor: Dima. Buenos Aires, 20 marzo 1940.
73.900—Primores. Tango letra. 1 pliego, 2 págs. Autor: Felipe Trípodi. Editor: Dima. Buenos Aires, 20 marzo de 1940.
73.901—La criticona. Ranchera humorística, letra. 1 pliego, 2 págs. Autor: Felipe Trípodi. Editor: Dima: Buenos Aires, 20 de marzo de 1940.
73.902—Feliz ayer. Vals música. Un pliego. 2 páginas. Autor: Bruno R. Caballero. Editor: Dima Buenos Aires, 20 marzo 1940.
73.903.—La criticona. Ranchera humorística. Música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Bruno R. Caballero. Editor: Dima. Buenos Aires, 20 de marzo de 1940.
73.904—Primores. Tango música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Bruno R. Caballero. Editor: Dima. Buenos Aires, 20|3|1940.
73.905—Química orgánica. Un folleto. 73 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud. Buenos Aires, febrero de 1940.
73.906—Obra inédita.
73.907—Obra inédita.
73.908—Obra inédita.
73.909—A manual of English for Industrial Schools. 1 folleto. 90 páginas. Autor: Elvira J. Liceaga y J. A. García Balado. Editor: Las autoras. Buenos Aires, 25 de marzo de 1940.
73.910—Servicio Social. Año III. N.° 4. Octubre, noviembre, diciembre de 1939. Periódico. Escuela de Servicio Social del Museo Social Argentino. Buenos Aires.
73.911—Juventud. N.° 10. 15 de mayo de 1940. Periódico. Casa Editora Sudamericana. Florida. F. C. C. A.
73.912—El Atalaya. Año 41. N.° 4. Abril 1940. Periódico. Casa Editora Sudamericana. Florida. F. C. C. A.
73.913—La Revista Adventista. Año 40. N.° 7. Periódico. Casa Editora Sudamericana. Florida. F. C. C. A.
73.914—El Auxiliar de la Escuela. Sabática. Junio 1940. N.° 6. Periódico. Casa Editora Sudamericana Florida. F. C. C. A.

73.915—Dandy. Tango música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Lucio Demare. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 2 de enero de 1940.
73.916—Princesita gaucha. Vals. Música. Un pliego, 2 páginas. Autor Antonio M. Arcieri. Editor: Edit. Jazz-Tango. Buenos Aires, 26 de enero de 1940.

73.917—Princesita gaucha. Vals, letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: David Farina Ortiz. Editor: Edit. Jazz-Tango. Buenos Aires, 26 de enero de 1940.
73.918—Brujería. Tango canción. Música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Elvino Vardaro. Editor: Edit. Jazz-Tango. Buenos Aires, 2 de enero de 1940.
73.919—Hoy como ayer... Tango música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Oscar Arona. Editor: Edit. Jazz-Tango. Buenos Aires 13 de enero de 1940.
73.920—Hoy como ayer... Tango letra. Un pliego, 2 páginas. Autos Armando J. Tagini. Edit. Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 13 marzo de 1940.
73.921—Lamento gaucho. Tango música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Oscar Roma. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 9 de enero de 1940.
73.922—Brujería. Tango canción. Letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: Armando J. Tagini. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 25 de enero de 1940.

73.923—Noche de ensueño. Canción Música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Oscar Roma. Editor: Edit. Jazz-Tango. Buenos Aires. 9 de enero de 1940.
73.924—Dos y dos son cuatro. Marcha característica. Un pliego, 2 páginas. Música. Autor: A. Díaz Alonso. Editor: Edit. Jazz-Tango. Buenos Aires, 25|2|1939.
73.925—El Asegurador. N.° 129—Periódico. Asociación Corredores de Seguros. Buenos Aires,.
73.926—Boletín Confidencial de Quebrantos Comerciales. N.° 181. Enero 1940. Periódico. Teresa B. Gini de Pérez. Buenos Aires.
73.927—Boletín Oficial de la Acción Católica Argentina. N.° 211 al 214. Febrero y marzo de 1940. Periódico. Junta Central. Buenos Aires.
73.928—Camera di Commercio Italiana di Buenos Aires, Bolletino Ufficiale Mensile. N.° 2. Febrero de 1940. Periódico. Camera di Commercio Italiana di Buenos Aires. Buenos Aires.
73.929—La Cruz del Sud. N.° 198 al 201. Periódico. Antonio Freixa. Torres (Vicuña Mackenna. F. C. P.).
73.930—La Cruz del Sud. N.° 202 al 205. Periódico. Antonio Freixa. Torres (Vicuña Mackenna. F. C. P.).
73.931—Der Bund. Marzo de 1940. Periódico. Unión Germánica en la Argentina.
73.932—Guión. N.° 45 al 53. Periódico. Luis Montiel Balanzat. Buenos Aires.
73.933—La Montaña. N.° 3662 al 3665. Periódico. José M. Catalano. Buenos Aires, 1940.
73.934—Mundo Forense. N.° 1347 al 1875. Periódico. Edit. Mundo Forense. Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.

73.935—Lobo está. Tango música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Horacio Gollino. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 25 de enero de 1940.
73.936—Lobo está. Tango letra. Un pliego. Dos páginas. Autor: Vieyra Ibazeta. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 25 de enero de 1940.
73.937—Como una flor. Tango canción. Música. Un pliego, 2 páginas. Autor: A. Dapiaggi. Editor: Editorial Jazz Tango. Buenos Aires, 30 de diciembre de 1939.
73.938—Como una flor. Tango canción. Letra. Un pliego, Dos páginas. Autor: Alfredo A. Pelaia. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 30 diciembre de 1939.
73.939—Dos y dos son cuatro. Marcha característica. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor: J. de la Huerta. Editor: Edit. Jazz-Tango. Buenos Aires, 25 de febrero de 1939.
73.940—Soy de Madrid. Paso doble. Música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Oscar Roma. Editor: Edit. Jazz-Tango. Buenos Aires, 9 de enero de 1940.
73.941—Un soir a vienne. Vals lento. Música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Oscar Roma. Editor: Edit. Jazz-Tango. Buenos Aires, 9 de enero de 1940.
73.942—Obra inédita.
73.943—Boletín Informativo de la Asociación de Ayuda Mutua del Personal de la Dirección General del Impuesto a los Réditos. N.° 16. Febrero 1940. Periódico. Asociación Ayuda Mutua del Personal de la D. G. I. R. Buenos Aires.
73.944—Semanario "Clamor", Febrero 1940. N.° 244 al 247. Periódico. Soc. Anón. Editora La Libertad. Avellaneda.
73.945—¿Como será sano?. Febrero de 1940. N.° 2. Periódico. Edit. de la Misión "La Verdad Presente". San Nicolás.
73.946—El Cóndor. N.° 125. Febrero 1940. Periódico. Ricardo Obdulio Neto. Buenos Aires.
73.947—El Derecho. N.° 282 al 239. Enero y febrero de 1940. Periódico. Rafael Guillermo Rosa. Lomas de Zamora.
73.948—El Diario Sirio Libanés. Febrero 1940. N.° 3273 al 3295. Periódico. Emilio Constantino. Buenos Aires.
73.949—Hombre de América. Febrero 1940. N.° 2. Periódico. Aarón Cupit. Buenos Aires.
73.950—El Imparcial. Febrero 1940. N.° 2607 al 2615. Periódico. José Sánchez Souto. Campana (Provincia de Buenos Aires).
73.951—Justicia. N.° 328 al 375. Enero y febrero 1940. Periódico. Rafael Guillermo Rosa. Avellaneda.
73.952—L'Aquila. N.° 1 y 2. (XVIII). Enero y febrero, 1940. Periódico. Mutualidad Italiana Ex Combatientes. Buenos Aires.
73.953—Diario La Libertad. Febrero 1940. N.° 7780 al 7808. Periódico. Sociedad Anónima Editora La Libertad. Avellaneda.
73.954—Marcas e Inventos. N.° 67. Febrero 1940. Periódico. Asociación Argentina de Agentes de la Prop. Industrial. Buenos Aires.
73.955—El Monitor de la Educación Común. Enero 1940. N.° 805. Periódico. Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires.
73.956—Motociclismo. Febrero 1940. N.° 255. Periódico. Club Motociclista Nativo. Buenos Aires.
73.957—Nexus. Enero y febrero 1940. N.° 114 y 115. Periódico. Asociación Unión Corredores de Ferretería y Pinturería y Anexos. Buenos Aires.
73.958—Nuevos Rumbos. Febrero 1940. N.° 4118 al 4140. Periódico. Rafael Rosa Macías. La Plata.
73.959—[illegible]. Noviembre 1939. N.° 17. Periódico. Juan Mondéjar. Buenos Aires.
73.960—Plenitud. Febrero 1940. Periódico El Pueblo. Sanguinetti y Cía. (Soc. Comanditaria). Buenos Aires.
73.961—Pro Familia. Periódico. Febrero 1940. El Pueblo. (Sanguinetti y Cía. Sociedad Comanditaria). Buenos Aires.
73.962—Provincia. Enero de 1940. N.° 103. Periódico. Elías Francisco Roffo. Buenos Aires.
73.963—El Pueblo. Febrero de 1940. N.° 13.833 al 13.857. Periódico. Sanguinetti y Cía. (Sociedad Comanditaria). Bs. As.
73.964—Revista de la Asociación de Ferreterías, Pinturerías y Bazares. Febrero 1940. N.° 407. Periódico. Asociación de Ferreterías, Pinturerías y Bazares. Buenos Aires.
73.965—Revista de Legislación Argentina. Noviembre 1939. N.° 5. Periódico. Ernesto Machado. Buenos Aires.
73.966—Revista Oficial de la Asociación de Farmacias. N.° 225. 29 de febrero de 1940. Periódico. Asociación de Farmacias. Buenos Aires.
73.967—Revista Policial de la Capital Federal. Marzo 1940. N.° 88. Periódico. Oreste J. L. Argenti. Buenos Aires.
73.968—Sugestiones Oportunas. Marzo de 1940. Periódico. Ferrocarril del Sud. Cinco Saltos. (Río Negro).
73.969—Diario Tribuna. Febrero de 1940. N.° 570 al 598. Periódico. Soc. Anón. Edit. La Libertad. (Avellaneda).
73.970—La Voz. Febrero de 1940. N.° 24 al 27. Periódico. Parroquia de San José de Feliciano (Entre Ríos).
73.971—Obra inédita.
73.972—Cerrazón. Tango canción, letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Bucchea Hnos. Buenos Aires, 20 de marzo de 1940.
73.973—La Verdad. Año 1.°. N.° 2. 16 de diciembre de 1939. Periódico. Horacio E. Desiervi. 25 de Mayo (Provincia de Buenos Aires).
73.974—Obra inédita.
73.975—Obra inédita.
73.976—El cortijero. Paso-doble. Música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Lito Bayardo y Armando Acquarone. Editor: los autores. Buenos Aires, 19 de enero de 1940.
73.977—El cortijero. Paso-doble. Letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: Lito Bayardo y Armando Acquarone. Editor: Los autores. Buenos Aires, 19 de enero de 1940.
73.978—Clave, Año 1.° N.° 1. Abril 1.° de 1940. Periódico. Beatriz E. Peirano. María Leticia Girault. Carmen R. Pujals, Lelia Giussani, Ana María Madrazo de Rebollo Paz. Buenos Aires.

MARZO 29

73.979—Fertilidad y esterilidad en el matrimonio. Reimpresión.
73.980—Historia Argentina. (El Siglo XIX, en la República). 5a. edición. 575 páginas. y un gráfico. Autor: José Carlos Astolfi, Raúl C. Migone. Editor: Librería del Colegio. Buenos Aires, marzo 21|940.
73.981—Geometría intuitiva. Tercer curso. 129 páginas. Autor: Emanuel S. Cabrera y Héctor J. Médici. Editor: Librería del Colegio. Buenos Aires, marzo 15|1940.
73.982—Briznas. Versos. 110 páginas. Autor: María Ester Marconi. Editor: Libería del Colegio. 22 de febrero de 1940.
73.983—Geografía Argentina. 26 páginas. Autor: María Rosa Oliver (Texto) Horacio Butler. (Ilustraciones). Editor: Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 16 de diciembre de 1939.
73.984—El Niño Dios. 26 páginas. Autor: Leopoldo Marechal (Texto). Ballester Peña (ilustraciones). Editor: Editorial Sudamericana S. A. Buenos Aires, 16|12|1939.
73.985—Alí Babá y los cuarenta ladrones. 26 págs. Autor: Guillot Muñoz A. (Texto) y Salazar Toño (ilustraciones). Editor: Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 16 de diciembre de 1939.
73.986—Historia del General San Martín. 26 páginas. Autor: Julio Rinaldini (Texto). Antonio Berni. (Ilustraciones). Editor: Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 16 de diciembre de 1939.
73.987—Recuerdas... Película cinematográfica. Traducida del inglés Remember. Metro Goldwyn Mayer. Metro Goldwyn Mayer de la Argentina. Arg. de Corey Ford y Norman Z. Mc. Leod. Princ. Int. Robert Taylor. Greer Garzón y Lew Ayres. New York. Extranjera.
73.988—Obra inédita.
73.989—Obra inédita.
73.990—Vértice de la pena. 107 páginas. Autor: Roque Notar. Editor: el autor. Buenos Aires, 9 de marzo de 1940.
73.991—Cinco estatutos diferentes aplicados a cinco distintas situaciones. 100 páginas. Autor: Alejandro Von Der Heyde Garrigós. Editor: Luis Rubino. 8 de marzo de 1940. Buenos Aires.
73.992—Obra inédita.
73.993—Obra inédita.
73.994—Después. Vals, música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Manuel Flores y Fidel Pintos. Editor: "Select". Buenos Aires, 19|2|1939.
73.995—Pax. Vals sentimental. Música. Un pliego, 2 páginas. Autor: José Rodríguez (Pepe). Editor: Dima. Buenos Aires, 20 de marzo de 1940.
73.996—Grito de angustia...Tango música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: José Rodríguez (Pepe). Editor: Dima. Bs. As, 20 marzo de 1940.
73.997—Argentiner Beimelej. (Arbolitos Argentinos). Año 2.° N.° 3. Marzo de 1940. Periódico. Zelik Mazur. Buenos Aires, de 1940.
73.998—Obra inédita.
73.999—¡Quién! Vals música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Roberto Zerrillo y Juan C. Howard. Editor: Julio Korn. Bs. As., 11|7-38.
74.000—Que mentira es la verdad. Ranchera. Música. Un pliego, 2 páginas. Autor Roberto Zerrillo y Juan C. Howard. Editor: Julio Korn. 18|7|1938.
74.001—De punta y taco. Milonga. Música. 1 pliego, 2 páginas. Autor Roberto Zerrillo y J. C. Howard. Editor: Julio Korn. 18 de septiembre de 1938.
74.002—Edición Rural. Año 11. N.° 257. 1.° marzo de 1940. Periódico. Julio L. Vázquez y Vicente D. Sierra. Buenos Aires.
74.003—Obra inédita.
74.004—Observaciones críticas al proyecto de reforma del Código Civil. 104 páginas. Autor: Pastor Sastre: Editor: El autor. Buenos Aires, 31 de diciembre de 1939.
74.005—Alem. Año XV. N.° 407. 28 de marzo de 1940. Periódico. Comité "Leandro N. Alem". de la U. C. R. Puán.
74.006—Semana. N.° 2. Año 1. 5 marzo de 1940. Periódico. Representante en la República Argentina. Hipólito Fernando Martínez Murguía.
74.007—Obra inédita.
74.008—Obra inédita.
74.009—Obra inédita.
74.010—Maldad. Tango canción. Música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Antonio H. Cosentino. Editor: El autor. Buenos Aires, octubre 3 de 1938.
74.011—Para qué... Vals música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Carmelo G. Lalia. Editor: Edic. Musicales Rex. Rosario de Santa Fe, 22 de marzo de 1940.
74.012—Nueva concepción política. 237 páginas. Autor: Raumsol. Editor: Editorial Lytton. Buenos Aires, 1.° de marzo de 1940.
74.013—La Ley. Revista Jurídica Argentina. Tomo 16. Octubre, noviembre, diciembre 1939. Periódico. Gerónimo Remorino. Buenos Aires.
74.014—Celos malditos. Vals música. Un pliego, 2 páginas. Autor José Basalo. Editor: Dima. Buenos Aires, 25 de marzo de 1940.
74.015—Celos malditos. Vals letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: José Basalo. Editor: Dima. Buenos Aires, 25 marzo de 1940.
74.016—Las delicias del amor. Ranchera letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: José Basalo. Editor. Dima. Buenos Aires, 25 de marzo de 1940.
74.017—Las delicias del amor. Ranchera música. Un pliego, 2 páginas. Autor: José Basalo. Editor: Dima. Buenos Aires, 25|3|940.
74.018—Vida de lágrimas. Vals música. Un pliego, 2 páginas. Autor: José Basalo. Editor: El autor. Buenos Aires, 9|8|1939.
74.019—Vida de lágrimas. Vals letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: José Basalo. Editor: El autor. Buenos Aires, 9|8|1939.
74.020—Obra inédita.
74.021—Durch Stadte Und Steppen Sudamerikas. Un folleto. 80 páginas. Con 25 ilustraciones y 1 mapa. Autor: Hermann. Editor: Ernesto Beutelspacher. Buenos Aires, marzo de 1940.
74.022—Quiero en tu rancho soñar. Ranchera. Letra. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Jerónimo Gradito. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 2 de octubre de 1929.
74.023—Quiero en tu rancho soñar. Ranchera letra. 2 págs. 1 pliego. Autor: Gerónimo Gradito. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 2 Octubre de 1929.
74.024—Obra inédita.
74.025—Mariposa. Vals música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Santiago J. Ricci. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe. 15 de marzo de 1940.
74.026—Mariposa. Vals letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: Florencio Tapia. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, 15 de marzo de 1940.
74.027—Ay Carolina. Polka letra. Un pliego, 2 páginas. Autor: Florencio Tapia. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, quince de marzo de 1940.
74.028—Ay Carolina. Polka música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Florencio Tapia. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, 15 de marzo de 1940.
74.029—Domingo Sombrío. Novela. 171 páginas. Traducción. Autor: Ladislao Javor. Traductor: Pablo Lazlo. Editor: Edit. Claridad. Buenos Aires, 15 de febrero de 1940.

MARZO 30

74.030—No tengo novia. Vals música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Roberto P. Mansi. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 3|3|940.
74.031—Olvidemos corazón. Tango música. Un pliego, 2 páginas. Autor: Roberto P. Mansi. Editor: Editorial Ultramoderna. Buenos Aires, 14 de marzo de 1940.

ABRIL 1

74.033—Pasión de gitano (Celo gitano). Paso doble, del Album "Pellegrini de Martino". Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, marzo 5-1940.
74.034—Obra inédita.
74.035—Obra inédita.
74.036—Obra inédita.
74.037—Obra inédita.
74.038—Obra inédita.
74.039—Jardines de ensueños. Vals criollo. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Raymundo Grasso. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 28 marzo 1940.
74.040—Mía. Vals. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Francisco Brancatti. Editor: Gornatti Hnos. — 30 marzo 1940.
74.041—Pobre viejita. Tango. canción. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Elio S. Calamante. Editor: Julio Korn. —Buenos Aires, 20|2|1940.

74.042—Barrio Candioti. Tango canción. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Elio S. Calamante. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 20|2-1940.
74.043—"Arroyo de los Papagayos" al 1:50.000. 1 hoja. Autor: Instituto Geográfico Militar. Editor: Instituto Geográfico Militar. — Buenos Aires, 15|3|1940.
74.044—"San Martín de los Andes" al 1:50.000. 1 hoja. Autor: Instituto Geográfico Militar. Editor: Instituto Geográfico Militar. — Buenos Aires, 15 marzo 1940.
74.045—"El Cuy" al 1:100.000. 1 hoja. Autor: Instituto Geográfico Militar. Editor: Instituto Geográfico Militar. Buenos Aires, 15 marzo 1940.
74.046—"San Miguel" al 1:25.000. 1 hoja. Autor: Instituto Geográfico Militar. Editor: Instituto Geográfico Militar. — Buenos Aires, 15 marzo 1940.
74.047—Caminos. Año VI. N.° 34. Noviembre, diciembre 1939. Periódico. Ing. Manuel Belloni. Buenos Aires,
74.048—Reglamento General de Encomiendas Postales Internacionales. — N.° 17. 1 folleto. 76 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Correos y Telégrafos de la Nación. (Rep. Argentina). Buenos Aires, 1939.
74.049—Tarifas Postales. N.° 2 A. 1 folleto. 68 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Correos y Telégrafos de la Nación. (Rep. Argentina). Buenos Aires, 1939.
74.050—Reorganización de los Servicios de Radiodifusión. 1 volumen. 509 páginas. Autor Anónimo. Editor: Dirección General de Correos y Telégrafos. Buenos Aires, 1939.
74.051—Memoria de Correos y Telégrafos. Año 1938. 370 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Dirección General de Correos y Telégrafos de la Nación. — Buenos Aires, 1939.
74.052—Las violetas. Ranchera. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor Fernando Rizzo y C. Becerra. Editor: A. M. Y. A. P. A.— Buenos Aires, 13|3|1940.
74.053—Las violetas. Ranchera. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Arturo D. Mariscal. Editor: A. M. Y. A. P. A. — Buenos Aires, 23|3|1940.
74.054—Obra inédita.
74.055—Obra inédita.
74.056—Obra inédita.
74.057—Intermedio. Novela. 262 páginas. Autor: Rodolfo Coll. Editor: el Autor. Paraná. 2 marzo 1940.
74.058—Obra inédita.
74.059—Cartas que las mujeres piensan y no escriben. 1 folleto 96 páginas. Autor y Editor: J. Méndez Rodríguez. Buenos Aires, 1|3|1940.
74.060—Obra inédita.
74.061—Obra inédita.
74.062—Carnaval porteño. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Roberto Padula. Editor: Crisantemo. Buenos Aires, 5|3|1940.
74.063—Obra inédita.
74.064—Obra inédita.
74.065—Luces de ilusión. Tango canción. Música 1 pliego. 2 páginas. Autor: Fernando Rizzo y Cristóbal Becerra. Editor: A. M. Y. A. P. A. — Marzo 5 1940
74.066—Obra inédita.
74.067—Obra inédita.
74.068—Mía. Vals. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor Orestes S. Spadone. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 30 marzo 1940.

ABRIL 2

74.069—Obra inédita.
74.070—Obra inédita.
74.071—Santa Rita. Año II. N.° 23.— Marzo 24 de 1940. Periódico. — Juan Valentín Garzia Savio. Coronel Brandsen. — 1940.
74.072—Obra inédita.
74.073—El Observador Mercantil. Año XV. N.° 1076. 20 febrero 1940. Periódico. Ricardo Eugenio Gualano. — Buenos Aires.
74.074—La Santa Infancia. Año X. N.° 49. Marzo, abril 1940. Periódico. Juan Reth. — Buenos Aires.
74.075—Obra inédita.
74.076—Obra inédita.
74.077—El Combate. Año I. N.° 1. 30 marzo 1940. Periódico. Manuel Pérez. Buenos Aires.
74.078—Vieja Viena. Vals. Letra. 1 pliego 2 páginas. Autor: J. Gallo Cesana. Edit. Vienesa. — Buenos Aires, 2|4|1940.
74.079—Vieja Viena. Vals. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Carlos Loeffler. Editor: Edit. Vienesa. — Buenos Aires, 2|4|1940.
74.080—Fuente Americana de la Historia Argentina. 281 páginas e índice. Autor: Juan Dragri Lucero. Editor: Junta de Estudios Históricos de Mendoza. Mendoza, 20 febrero 1940.
74.081—A la luz de la luna. Fox-trot. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Valentín Rodríguez Silva y Oscar Cianciarulo. Editor: los autores. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1940.
74.082—Evocando tu amor. Vals. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Ricardo Gerbino. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 5|3|1940.
74.083—Almafuerte. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Ricardo Gerbino. Editor: Ortelli Hnos. — Buenos Aires, 5 marzo 1940.
74.084—Obra inédita.
74.085—Obra inédita.
74.086—Obra inédita.
74.087—Mosquita muerta. Ranchera. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Francisco A. Lío. Editor: D. J. M. A. Buenos Aires, 25|3|1940.
74.088—Pueblo Chico. Comedia dramática en tres actos. 24 páginas. Autor: Mario Olivieri Acosta. Estrenada en el Teatro Nuevo (hoy Corrientes), el 4|10|1912. — Buenos Aires.
74.089—Obra inédita.
70.032—Estrellita del campo. Ranchera. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Miguel Angel Colletti y Francisco Ledda. Editor: Gornatti Hnos. Rosario 30|12|1939.
70.038—El oásis. Poesías. 1 folleto. 80 páginas. e índice. Autor: Alfredo Roque Dall'Ara. Editor: Editorial Arte. Tucumán, 15 diciembre 1939.
70.096—Lucero de mi Granada. Paso doble zambra. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Manuel Arcos. Editor: Balerio y Bonini. — Buenos Aires, 16 noviembre 1939.
70.105—Las Especies de "Cintractia". de la Flora Argentina. 22 páginas Autor: Elisa Hirschhorn. Editor: Palumbo. — Buenos Aires, octubre 1939.
70.106—Refundición del Género "Sphacelotheca" en "Ustilago". 8 páginas. Autor: Elisa Hirschhorn. Editor: Coni 1939. — Buenos Aires, junio 1939.
70.107—Nota crítica sobre una ustilagináeca argentina. 3 páginas. Autor: Elisa Hirschhorn. Editor: Palumbo Buenos Aires, octubre 1937.

ABRIL 3

74.090—Apuntes de Química Especial 2 volúmenes, tomo I, 151 págs., tomo II desde 152 a 293. — Autor V. P. De Cunto. — A. M. Savelli. — F. Savelli. — O. Villamil. — Editor los autores. — La Plata, 1.° abril 1940.
74.091—Oro líquido. — Traducción, 285 págs. — Autor Essad Bey. — Traductor, E. A. Grunauer Herrera. — Buenos Aires, 20 marzo 1940.
74.092—Todavía.... tango canción. — 1 pliego, 2 págs. — Música. — Autor José Tinelli. — Editor Editorial Argentina de Música Internacional. — Buenos Aires, 1.° de abril 1940.
74.093—Todavía.... tango canción. — Letra, 1 pliego, 2 págs. — Autor Carlos Marín. — Editor editorial Argentina de Música Internacional. — Buenos Aires, 30 de marzo 1940.
74.094—Chitarra d'amore. — Tango canzone. — Música, 1 pliego, 2 págs. — Autor L. Schmidseder. — Editor Editorial Argentina de Música internacional. — Buenos Aires, 1.° de abril 1940.
74.095—Chitarra d'amore. — Tango canzone. — Letra 1 pliego, 2 págs. — Autor N. Rastelli-Siegel. — Editor Editorial Argentina de Música internacional. — Buenos Aires, 1.° de abril 1940.
74.096—Andate con la otra. — Tango letra 1 pliego, 2 págs. — Autor Enrique Dizeo. — Editor Editorial Argentina de Música internacional. — Buenos Aires, 1.° de abril 1940.
74.097—Andate con la otra. — Tango música, 1 pliego, 2 págs. — Autor C. V. G. Flores. — Editor Editorial Argentina de Música Internacional. — Buenos Aires, 1.° de abril 1940.
74.098—Obra inédita.
74.099—Boletín. — Año N.° 1. — Enero 1940. — Periódico. — Asociación de Fomento "Caballito". — Buenos Aires.
74.100—Obra inédita.
74.101—Obra inédita.
74.102—El caramelo. — Canto humorístico. — Para canto y piano. — 1 folleto. 4 págs., música. — Autor Carmen S. Alemandri. — Editor G. Ricordi y Cía. — Buenos Aires, 15 marzo 1940.
74.103—El caramelo. Canto humorístico. — Para canto y piano, letra. 1 folleto. 4 págs. — Autor Carmen S. Alemandri. — Editor G. Ricordi y Cía. — — Buenos Aires, 15 marzo 1940.
74.104—Los futboleros. — Canto humorístico. — Para canto y piano. — Música. 1 folleto 3 págs. Autor Carmen S. Alemandri. Editor G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 15|3|1940.
74.105—Los futboleros. — Canto humorístico. — Letra. 1 folleto, 3 págs. — Autor C. S. Alemandri. — Editor G. Ricordi y Cía. — Buenos Aires, 15|3|1940.
74.106—Serenata de "Evocaciones". — Transcripción para violín y piano. — 1 folleto, 6 págs. — Música. — Autor original Cayetano Troiani, de la transcripción José Gil. — Editor G. Ricordi y Cía. — Buenos Aires, 8 marzo 1940.
74.107—Estilos de "Motivos de la Sierra y la Llanura". Transcripción para violín y piano. — Música. 5 págs. — Autor original Cayetano Troiani, de la transcripción José Gil. — Editor G. Ricordi y Cía. — Buenos Aires, 8 de marzo 1940.
74.108—Escondido de "Motivos de la Sierra y la Llanura". — Transcripción para violín y piano. — Música. 1 folleto 9 págs. Autor original Cayetano Troiani. Editor G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 8 marzo 1940.
74.109—Mensajero de Paz. — Año VII. N.° 498. — Periódico. — Angel M. Pallarés. — Buenos Aires, 8 marzo 1939.
74.110—Obra inédita.
74.111—El Método Práctico. — 1 folleto. 83 págs., y 37 figuras. — Autor María Maldonado Cardozo. — Editor Inocencio B. López. — Córdoba. — 15|3|1940.
74.112—Consejos prácticos. — Año V. N.° 51. — Marzo de 1940. — Periódico. — Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico. — Buenos Aires.
74.113—Obra inédita.
74.114—Para qué?....Tango letra. — 1 pliego, 2 págs. Autor Nolo Gildo y Simón Beguel. — Editor Editorial Popular. — Buenos Aires, 23|3|1939.
74.115—Si tú te vas.... vals. — Letra. 1 pliego, 2 págs. — Autor Nolo Gildo y Simón Beguel. — Editor Editorial Popular. — Buenos Aires, 28|3|1939.
74.116—Nuestro encuentro. — Tango, Gildo y Simón Beguel. — Editor Editorial Popular. — Buenos Aires, 30|1|1939.
74.117—Esclava blanca. — Paso doble. — Letra, 1 pliego, 2 págs. — Autor Nolo Gildo y Simón Beguel. — Editor Editorial Popular. — Buenos Aires, 30|1|1939.
74.118—Mi plegaria. — Tango. Letra, 1 pliego, 2 págs. — Autor Nolo Gildo y Simón Beguel. — Editor Editorial Popular. — Buenos Aires, 30|1|1939.
74.119—Obra inédita.
74.120—Revista Eclesiástica. — Año XLII. — N.° 3. 15 marzo 1940. — Periódico. — Curia Eclesiástica de La Plata. — La Plata.
74.121—Obra inédita.
74.122—Obra inédita.
74.123—Obra inédita.
74.124—Obra inédita.
74.125—Obra inédita.
74.126—Obra inédita.
74.127—Obra inédita.
74.128—La Esfinge Develada. — Traducción. 336 págs. — Autor Dr. Adolfo Weiss. — Traductor Dr. Gregory Warren. — Editor Editorial Claridad. Buenos Aires, 11 marzo 1940.
74.129—La Guerra Secreta por el Algodón. — Traducción, 219 págs. — Autor Antón Zischka. — Traductor A. E. Jordán. Editor Editorial Claridad. — Buenos Aires, 17 enero 1940.
74.130—Desdén. Vals. Letra. 1 pliego, 2 págs. — Autor Valentín Rodríguez Silva. — Editor el autor. — Buenos Aires, marzo 30 1940.
74.131—Desdén. Vals. Música. 1 pliego, 2 págs. — Autor Valentín Rodríguez Silva. — Editor el autor. — Buenos Aires, 30|3|1940.
74.132—Tu amor. Vals. Letra 1 pliego, 2 págs. — Autor Valentín Rodríguez Silva. — Editor el autor. — Buenos Aires, 30|3|1940.
74.133—Tu amor. Vals. Música. 1 pliego, 2 págs. — Autor Valentín Rodríguez Silva. — Editor el autor. — Buenos Aires, marzo 30|1940.
74.134—Viejo barrio. Tango letra, 1 pliego, 2 págs. — Autor Valentín Rodríguez Silva. — Editor el autor. Marzo 30|1940.
74.135—Viejo barrio. Tango música. 1 pliego, 2 págs. — Autor Valentín Rodríguez Silva. — Editor el autor. — Buenos Aires, 30 marzo 1940.
74.136—Obra inédita.
74.137—Obra inédita.
74.138—Anales de la Propagación de la Fe. — Año XVII. N.° 96. — Enero, febrero 1940. — Periódico. — Juan Reth. — Buenos Aires.
74.139—Visión de amor. Vals música, 1 pliego, 2 págs. — Autor Arturo D. Frontini. — Editor DIMA. — Buenos Aires 3|4|1940.
74.140—Pibe Díaz!.. Tango deportivo. Música. 1 pliego, 2 págs. — Autor José Rodríguez (Pepe) y Arturo D. Frontini. — Editor DIMA. — Buenos Aires, 3|4|1940.
74.141—Y no lo puedo olvidar. Tango música. 1 pliego, 2 págs. — Autor José Rodríguez (Pepe) y Arturo D. Frontini. — Editor DIMA. — Buenos Aires, 25|3|1940.
74.142—No me culpes. Tango música. 1 pliego, 2 págs. — Autor Arturo D. Frontini. — Editor DIMA. — Buenos Aires, 25|3|1940.
74.143—Incomprensión. Tango música. 1 pliego, 2 págs. — Autor Arturo D. Frontini y Juan P. Navarro. — Editor DIMA. — Buenos Aires, 25|3|940.
74.144—Se acabó la mala suerte! — Tango música. 1 pliego, 2 págs. — Arturo D. Frontini. — Editor DIMA. — Buenos Aires, 25|3|1940.
74.145—Mi penar!.. Tango música. 1 pliego, 2 págs. — Autor Arturo D. Frontini. Editor DIMA. — Buenos Aires, 25|5|1940.
74.146—No puedo olvidar. Vals música. 1 pliego, 2 págs. — Autor Arturo D. Frontini. Editor DIMA. — Buenos Aires, 25|3|1940.
74.147—La estancia. — Polka música. 1 pliego, 2 págs. — Autor Arturo D. Frontini. Editor DIMA. — Buenos Aires, 1|3|1940.
74.148—Revista Pitman. — Vol. 4. — N.° 21, marzo 1940. — Periódico. — Juan María Jan. — Buenos Aires.
74.149—Obra inédita.
74.150—Palermo. Tango letra. 1 pliego, 2 págs. — Autor Pedro Vettori y Benigno Ochoa. — Editor Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 3|3|1940.

e.16 abr.-v.26 abr.

DIRECCION DE MINAS Y GEOLOGIA

Ministerio de Agricultura

Solicitud de la mina vacante de borato denominada ''San Martín'', en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes, a nombre del señor Enesto Weis, expediente número N.° 188.939-39.

Buenos Aires, 29 Noviembre 1939. Señor Director de Minas y Geología, Ing. Tomás Ezcurra, S|D., Ernesto Weis, argentino, soltero, de 63 años, rentista, domiciliado en Arenales 1947, Ciudad, respectuosamente digo: Que en el Padrón de Minas de jurisdicción nacional, correspondiente al primer semestre de 1929, aparece inscripta en calidad de ''vacante'', la mina de borato de cal y soda, titulada ''San Martín'', ubicada en el salar de Ratones y Diablillos, del Territorio de Los Andes, con 160 hectáreas. En consecuencia, y de acuerdo con los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273, vengo a solicitar que me sea adjudicada dicha mina, con la misma ubicación y dimensiones que se le dieron en la mensura respectiva, que consta en el expediente S-1690-00, según el referido Padrón. Es justicia. Fdo.: E. Weis. Recibido en mi oficina, hoy veintinueve de Noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las diecisiete horas treinta y cuatro minutos. Acompaña duplicado que retira en el acto. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Diciembre 1.°|39. Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Arenales 1947, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: La mina denominada San Martín, expediente N.° S-1690-00, actualmente abondonada, es solicitada por el interesado según lo establecido en los artículos 7 y 8 de la Ley N.° 10.273. Estando en forma la solicitud, de acuerdo al artículo 154 del Código de Minería, la misma debe ser admitida, correspondiendo ordenar el registro y las publicaciones tal como lo disponen los artículos 117-119 del Código de la materia. Marzo 14 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Marzo 15 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117-119 del Código de Minería. Fíjase cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Abril 1.° de 1940. Se registró la solicitud de la mina vacante de borato denominada ''San Martín'', a nombre del Señor Ernesto Weis, bajo el N.° 375, folio 198 del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.17 abr.-N.° 2946-v.17 abr.
e 25 abr.-N.° 2946-v 25 abr.
e.6 mayo.-N.° 2946-v.6 mayo

Solicitud de la mina vacante de borato, denominada ''San Pablo''. en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes, a nombre del señor Ernesto Weis. — Expte. N.° 188.934-39. — Buenos Aires, 29 Noviembre de 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ing. Tomás Ezcurra, Presente. — Ernesto Weis, argentino, soltero, de 63 años, rentista, domiciliado en Arenales 1947, con la mayor atención expongo: Que en el Padrón de Minas de jurisdicción nacional, correspondiente al primer semestre de 1929, aparece inscripta en calidad de ''vacante'' la mina de borato de cal y soda titulada ''San Pablo'', ubicada en el salar de Ratones y Diablillos, del Territorio de Los Andes, con una pertenencia y 100 hectáreas. — En consecuencia, y de acuerdo con los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273, vengo a solicitar que me sea adjudicada dicha mina, con la misma ubicación y dimensiones que se le dieron en la mensura respectiva, que consta en el expediente número 1679-00, según el referido Padrón. — Es justicia. — Fdo.: E. Weis. — Recibido en mi Oficina hoy veintinueve de Noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las diez y siete horas veintinueve minutos. — Acompaña duplicado que retira en el acto. — Constc. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Buenos Aires, Diciembre 1.° de 1939. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Arenales 1947, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: La mina ''San Pablo'', expediente N.° 1679-900, actualmente abandonada, es solicitada por el interesado según lo establecido por los Arts. 7 y 8 de la Ley N.° 10.273. — Estando en forma la solicitud, de acuerdo al Art. 154 del C. de Minería, la misma debe ser admitida, correspondiendo ordenar el registro y las publicaciones tal como lo disponen los artículos 117-119, del Código de la materia. — Marzo 14 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Marzo 15 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117-119, del Código de Minería. — Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Abril 1.° de 1940. — Se registró la solicitud de la mina vacante de borato denominada ''San Pablo'' a nombre del señor Ernesto Weis, bajo el N.° 373, folio 198 del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. — Conste. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.17 abr.-N.° 2944-v.17 abr.
e.25 abr.-N.° 2944-v.25 abr.
e.6 mayo.-N.° 2944-v.6 mayo.

Solicitud de la mina vacante de borato denominada ''Sol Argentino'', en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes a nombre del señor Ernesto Weis. Expte. número 188.928-1939.

Buenos Aires, 29 de Noviembre 1939. Señor Director de Minas y Geología, Ingeniero Tomás Ezcurra, S|D. — Ernesto Weis, argentino, soltero, de 63 años de edad, rentista, domiciliado en Arenales 1947 con la mayor atención digo: Que en el Padrón de Minas de jurisdicción nacional, correspondiente al primer semestre de 1929, aparece inscripta en calidad de ''vacante'' la mina de borato de cal y soda, titulada ''Sol Argentino'', ubicada en el salar de Ratones y Diablillos, del Territorio de Los Andes, con una pertenencia y 100 hectáreas. En consecuencia, y de acuerdo con los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273, vengo a solicitar que me sea adjudicada dicha mina, con la misma ubicación y dimensiones que se le dieron en la mensura respectiva, que consta en el expediente S-1691-00, según el referido Padrón. Es justicia. Fdo. E. Weis. — Recibido en mi Oficina hoy veintinueve de Noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las diecisiete horas veintitrés minutos. Acompaña duplicado que retira en el acto. Conste Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Diciembre 1.°|39. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Arenales 1947, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: La mina Sol Argentino, expediente S-1691-1900, actualmente abandonada, es solicitada por el interesado según lo establecido en los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273. Estando en forma la solicitud, de acuerdo al artículo 154 del Código de Minería la misma debe ser admitida, correspondiendo ordenar el registro y las publicaciones tal como lo disponen los artículos 117-119 del Código de la materia. Marzo 14 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, marzo 14 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117-119 del Código de Minería. Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Marzo 29 de 1940. Se registró la solicitud de la mina vacante de borato denominada ''Sol Argentino'', a nombre del señor Ernesto Weis, bajo el N.° 367, folio 196 del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vedell, el Escribano de Minas.

e.17 abr.-N.° 2938-v.17 abr.
e.25 abr.-N.° 2938-v.25 abr.
e.6 mayo.-N.° 2928-v.6 mayo

Solicitud de la mina vacante de borato denominada ''San Miguel'', en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes, a nombre del señor Ernesto Weis. — Expediente N.° 188.929-39.

Buenos Aires, 29 Noviembre 1939. — Señor Director de Minas y Geología. — Ing. Tomás Ezcurra, S|D|. — Ernesto Weis, argentino, soltero, de 63 años, rentista y comerciante, domiciliado en Arenales 1947, respectuosamente digo: Que en el Padrón de Minas de jurisdicción nacional, correspondiente al primer semestre de 1929, aparece inscripta en calidad de ''vacante'', la mina de borato de cal y soda titulada ''San Miguel'', ubicada en el salar de Ratones y Diablillos, del Territorio de Los Andes, con una pertenencia y 100 hectáreas. — En consecuencia y de acuerdo con los Arts. 7 y 8 de la Ley N.° 10.273, vengo a solicitar que me sea adjudicada dicha mina, con la misma ubicación y dimensiones que se le dieron en la mensura respectiva, que consta en el expediente S-1689-00, según el referido Padrón. — Es justicia. E. Weis. — Recibido en mi oficina hoy veintinueve de noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las diez y siete horas, veinticuatro minutos. Acompaña duplicado que retira en el acto. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. —Diciembre 1.°|39. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Arenales 1947, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: La mina San Miguel, expdiente S-1689-900, actualmente abandonada, es solicitada por el interesado según lo establecido en los artículos 7 y 8 de la Ley N.° 10.273. Estando en forma la solicitud, de acuerdo al Art. 154 del Código de Minería, la misma debe ser admitida, correspondiendo ordenar el registro y las publicaciones tal como lo disponen los artículo 117-119, del Código de la materia. Marzo 14 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Marzo 14 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial, de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117-119 del Código de Minería. — Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Marzo 29 de 1940. — Se registró la solicitud de la mina vacante de borato denominada ''San Miguel'', a nombre del señor Ernesto Weis, bajo el N.° 368, folio 196, del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. — Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.17 abr.-N.° 2939-v.17 abr.
e.25 abr.-N.° 2939-v.25 abr.
e.6 mayo-N.° 2939-v.6 mayo.

Solicitud de la mina vacante de borato denominada ''La Pichunga'', en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes, a nombre del señor Ernesto Weis. Expediente numero 188.932-39.

Buenos Aires, 29 Noviembre 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ingeniero Tomás M. Ezcurra, S|D. — Ernesto Weis, argentino, soltero, de 63 años, rentista domiciliado en Arenales 1947, Ciudad, respetuosamente digo: Que en el Padrón de Minas de jurisdicción nacional, correspondiente al primer semestre de 1929, aparece inscripta en calidad de ''vacante'', la mina de borato de cal y soda titulada ''La Pichunga'', ubicada en el salar de Ratones y Diablillos del Territorio de Los Andes, con una superficie de 100 hectáreas. En consecuencia, y de acuerdo con los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273, vengo a solicitar que me sea adjudicada dicha mina, con la misma ubicación y dimensiones que se le dieron en la mensura respectiva, que consta en el expediente S-1688-00, según el referido Padrón. Es justicia. Fdo.: E. Weis. Recibido en mi Oficina hoy veintinueve de Noviembre de mil novecientos treinta y nueve siendo las diez y siete horas veintisiete minutos. Acompaña duplicado que retira en el acto. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Buenos Aires, Diciembre 1.° de 1939. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Arenales 1947, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: La mina ''La Pichunga'', expediente S-1688-900, actualmente abandonada, es solicitada por el interesado según lo establecido en los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273. Estando en forma la solicitud, de acuerdo al artículo 154 del Código de Minería, la misma debe ser admitida, correspondiendo ordenar el registro y las publicaciones como lo disponen los artículos 117-119 del Código de la materia. Marzo 14 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, marzo 15 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117-119 del Código de Minería. Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Marzo 30 de 1940. — Se registró la solicitud de la mina vacante de borato denominada ''La Pichunga'', a nombre del señor Ernesto Weis, bajo el número 371, folio 197 del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.17 abr.-N.° 2942-v.17 abr.
e.25 abr.-N.° 2942-v.25 abr.
e.6 mayo.-N.° 2942-v.6 mayo.

Solicitud de la mina vacante de borato denominada ''Tosca'', en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes, a nombre del señor Ernesto Weis, Expediente número 188.938-1939.

Buenos Aires, 29 de Noviembre 1939. Señor Director de Minas y Geología, Ing. Tomás Ezcurra, S|D. Ernesto Weis, argentino, soltero, de 63 años, rentista, domiciliado en Arenales 1947, Ciudad respetuosamente digo: Que en el Padrón de Minas de jurisdicción nacional, correspondiente al primer semestre de 1929, aparece inscripta en calidad de ''vacante'' la mina de borato de cal y soda, titulada ''Tosca'', ubicada en el salar de Ratones y Diablillos del Territorio de Los Andes, con dos pertenencias y 200 hectáreas. En consecuencia, y de acuerdo con los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273, vengo a solicitar que me sea adjudicada dicha mina, con la misma ubición y dimensiones que se le dieron en la mensura respectiva, que consta en el expediente R-1647-00, según el referido Padrón. Es justicia. Fdo.: E. Weis. Recibido en mi oficina hoy veintinueve de

Noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las diecisiete horas treinta y tres minutos. Acompaña duplicado que retira en el acto. Conste, Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas. — Diciembre 1.°|39. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Arenales 1947, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: La mina denominada "Tosca", expediente R - 1647 - 900, actualmente abandonada, es solicitada por el interesado, según lo establecido en los artículos 7 y 8 de la Ley número 10.273. Estando en forma la solicitud, de acuerdo al artículo 154 del Código de Minería, la misma debe ser admitida, correspondiendo ordenar el registro y las publicaciones tal como lo disponen los Arts. 117, 119 del Código de la materia. Marzo 14 de 1940. Fdo: G. Hileman, Jefe de Servicio Minero. — Buenos Aires, Marzo 15 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117, 119 del Código de Minería. Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Abril 1.° de 1940. Se registró la solicitud de la mina vacante de borato denominada "Tosca", a nombre del señor Ernesto Weis, bajo el número 374, folio 198, del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.

e.17 abr.-N.° 2945-v.17 abr.
e.25 abr.-N.° 2945-v.25 abr.
e.6 mayo-N.° 2945-v.6 mayo

Solicitud de la mina vacante de borato denominada "La Despreciada", en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes, a nombre del señor Ernesto Weis. — Expediente N.° 188.933-1939.

Buenos Aires, 29 Noviembre 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Inginiero Tomás Escurra, S|D.— Ernesto Weis, domiciliado en Arenales 1947, ciudad, argentino, soltero, rentista, de 63 años de edad, respetuosamente digo: Que en el Padrón de Minas de jurisdicción nacional, correspondiente al primer semestre de 1929, aparece inscripta en calidad de "vacante" la mina de borato de cal y soda titulada "La Despreciada", ubicada en el salar de Diablillo, del territorio de Los Andes, con una pertenencia y 100 hectáreas. — En consecuencia y de acuerdo con los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273, vengo a solicitar que me sea adjudicada dicha mina, con la misma ubicación y dimensiones que se le dieron en la mensura respectiva, que consta en el expediente C.-2675-01, según el referido Padrón. — Es justicia. — Fdo.: E. Weis. — Recibido en mi oficina hoy veintinueve de noviembre de mil novecientos treinta y nueve siendo las diez y siete horas veintiocho minutos. — Acompaña duplicado que retira en el acto. — Conste: Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas. — Buenos Aires, Diciembre 1.° de 1939. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Arenales 1947, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: La mina La Despreciada, expediente C.-2675-901, actualmente abandonada, es solicitada por el interesado según lo establecido en los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273. — Estando en forma la solicitud, de acuerdo al artículo 154 del C. de Minería, la misma debe ser admitida, correspondiendo ordenar el registro y las publicaciones tal como lo disponen los artículos 117, 119 del Código de la materia. — Marzo 14 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Marzo 15 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117, 119 del Código de Minería. — Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Marzo 30 de 1940. — Se registró la solicitud de la mina vacante de borato denominada "La Despreciada", a nombre del señor Ernesto Weis, bajo el N.° 372, folio 197 del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. — Conste: Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.

e.17 abr.-N.° 2943-v.17 abr.
e.25 abr.-N.° 2943-v.25 abr.
e.6 mayo-N.° 2943-v.6 mayo.

Solicitud de la mina vacante de borato denominada "La Perdida", en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes, a nombre del señor Ernesto Weis. expediente número 188.927-39.

Buenos Aires, 29 Noviembre 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ing. Tomás Ezcurra S|D. — Ernesto Weis, argentino, soltero, rentista, de 63 años, domiciliado en Arenales 1947, ciudad, con la mayor atención digo: Que en el Padrón de Minas de jurisdicción nacional correspondiente al primer semestre de 1929, figura inscripta en calidad de "vacante" la mina de borato de cal y soda titulada "La Perdida", ubicada en salar de Diablillos del Territorio de Los Andes, con una pertenencia y 100 hectáreas. En consecuencia, y de acuerdo con los Arts. 7 y 8 de la Ley 10.273, vengo a solicitar que me sea adjudicada dicha mina, con la misma ubicación y dimensiones que se dieron en la mensura respectiva, que consta en el Expte. W-2680-01, según el referido Padrón. Es justicia. Fdo.: E. Weis. Recibido en mi oficina, hoy veintinueve de Noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las diecisiete horas veintidós minutos. Acompaña duplicado que retira en el acto. Conste: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas. — Diciembre 1.°|39. Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Arenales 1947, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: La mina "La Perdida", expediente W-2680-01, actualmente abandonada, es solicitada por el interesado según lo establecido en los Arts. 7 y 8 de la Ley 10.273. Estando en forma la solicitud, de acuerdo al Art. 154 del Código de Minería, la misma debe ser admitida, correspondiendo ordenar el registro y las publicaciones tal como lo disponen los artículos 117-119 del Código de la materia. Marzo 14 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. Buenos Aires, Marzo 14 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los Arts. 117-119 del Código de Minería. Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezcurra Director. — Buenos Aires, Marzo 28 de 1940. Se registró la solicitud de la mina vacante de borato denominada La Perdida, a nombre del señor Ernesto Weis, bajo el número 366, folio 196 del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. Conste Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.

e.17 abr.-N.° 2937-v.17 abr.
e.25 abr.-N.° 2937-v.25 abr.
e.6 mayo.-N.° 2937-v 6 mayo

Solicitud de la mina vacante de borato, denominada "San Francisco", en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes, a nombre del señor Ernesto Weis. — Expediente N.° 188.931-1939.

Buenos Aires, 29 Noviembre 1939. Señor Director de Minas y Geología, Ing. Tomás Ezcurra, S|D. — Ernesto Weis, argentino, soltero, rentista, de 63 años, domiciliado en Arenales 1947, ciudad, respetuosamente digo: Que en el Padrón de Minas de jurisdicción nacional, correspondiente al primer semestre de 1929, aparece inscripta en calidad de "vacante" la mina de borato de cal y soda titulada "San Francisco", ubicada en el salar de Diablillos del Territorio de Los Andes, con una pertenencia y 100 hectáreas. En consecuencia, y de acuerdo con los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273, vengo a solicitar que me sea adjudicada dicha mina, con la misma ubicación y dimensiones que se le dieron en la mensura respectiva, que consta en el expediente R. 2679-01, según el referido Padrón. Es justicia. Fdo.: E. Weis. — Recibido en mi oficina, hoy veintinueve de noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las diez y siete horas veintiséis minutos. Acompaña duplicado que retira en el acto. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell. El Escribano de Minas. — Diciembre 1.° de 1939. Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Arenales 1947, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos, Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: La mina "San Francisco", expediente R-2679-901, actualmente abandonada, es solicitada por el interesado según lo establecido en los artículos 7 y 8 de la Ley 10.273. Estando en forma la solicitud, de acuerdo al artículo 154 del Código de Minería, la misma debe ser admitida, correspondiendo ordenar el registro y las publicaciones tal como lo disponen los artículos 117, 119 del Código de la materia. Marzo 14 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Marzo 15 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117, 119 del Código de Minería. Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. Buenos Aires, Marzo 29 de 1940. Se registró la solicitud de la mina vacante de borato denominada "San Francisco", a nombre del señor Ernesto Weis, bajo el número 370, folio 197, del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. Conste Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.

e.17 abr.-N.° 2941-v.17 abr.
e.25 abr.-N.° 2941-v.25 abr.
e.6 mayo-N.° 2941-v.6 mayo

Solicitud de la mina vacante de borato denominada "Santa Rosa", en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes, a nombre del Sr. Ernesto Weis. — Expediente N.° 188.930-39. — Buenos Aires, 29 Noviembre 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ing. Tomás Ezcurra. S|D. — Ernesto Weis, argentino, soltero, rentista, de 63 años, domiciliado en Arenales 1947, respetuosamente digo: Que en el padrón de Minas de jurisdicción Nacional, correspondiente al primer semestre de 1929, aparece inscripta en calidad de "vacante", la mina de borato de cal y soda titulada "Santa Rosa", ubicada en el salar de Ratones y Diablillos, del Territorio de Los Andes, con una superficie de 100 hectáreas. — En consecuencia, y de acuerdo con los Arts. 7 y 8 de la Ley 10.273, vengo a solicitar que me sea adjudicada dicha mina, con la misma ubicación y dimensiones que se le dieron en la mensura respectiva, que consta en el expediente N.° F-1677-00, según el referido Padrón. — Es justicia, — Fdo.: E. Weis. — Recibido en mi Oficina hoy veintinueve de Noviembre de mil novecientos treinta y nueve siendo las diez y siete horas veinticinco minutos. — Acompaña duplicado que retira en el acto. Conste. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas. — Buenos Aires, Diciembre 1.° de 1939. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Arenales 1947, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: La mina Santa Rosa, expediente F-1677-900, actualmente abandonada es solicitada por el interesado según lo establecido en los Arts. 7 y 8 de la Ley número 10273. — Estando en forma la solicitud, de acuerdo al Art. 154 del Código de Minería, la misma debe ser admitida, correspondiendo ordenar el registro y las publicaciones tal como lo disponen los artículos 117. 119, del Código de la materia. — Marzo 14 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Marzo 14 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117, 119, del Código de Minería. — Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Marzo 29 de 1940. — Se Registró la solicitud de la mina vacante de borato denominada Santa Rosa, a nombre del señor Ernesto Weis, bajo el N.° 369, folio 197 del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. — Conste. — Fdo: Natalio Abel Vadell. El Escribano de Minas.

e.17 abr.-N.° 2940-v.17 abr.
e.25 abr.-N.° 2940-v.25 abr.
e.6 mayo.-N.° 2940-v.6 mayo.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera categoría, con exclusión de petróleo e hidrocarburos flúidos en el Departamento Minas, Territorio Nacional del Neuquén. Expediente número 188.376-1939.

Buenos Aires, 13 de Octubre de 1939. Señor Director de Minas y Geología, Ingeniero Tomás M. Ezcurra S|D. — El que suscribe Guillermo Brunner, suizo, de 46 años, casado, de profesión minero, domiciliado en Brasil 859, ante el señor Director se presenta y expone: Que deseando efectuar exploraciones mineras en busca de mineral de primera categoría, en terreno no cultivado ni labrado ni cercado, cuya propiedad es fiscal, solicita el correspondiente permiso de cateo en una zona de dos mil hectáreas situada en el Territorio Nacional del Neuquén, que deberá ubicarse en la siguiente forma: lotes 24 y 25, Territorio Nacional, Departamento Minas Andacollo, partiendo del río Neuquén con el límite Sud del lote 24 a 3.000 mts. se fijará el mojón Sud-Oeste del cateo. Desde este punto se medirán 5.000 mts. al Este. De ahí se medirán 4.000 mts. al Norte y de este punto 5.000 mts. al Oeste, que será el lado Norte del cateo y cerrando luego con una línea de 4.000 mts. rumbo Norte-Sud, sería el lado Oeste, saludo con todo respeto y atención al señor Director; Fdo.: Guillermo Brunner. Recibido en mi Oficina hoy trece de Octubre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las catorce horas cincuenta y seis minutos. Conste; Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas. — Octubre 16|39. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Brasil 859, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos, Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera categoría, con exclusión de petróleo e hidrocarburos flúidos en el Territorio Nacional del Neuquén (Dpto. Minas), en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. La zona solicitada de setecientos treinta y seis hectáreas de superficie ha quedado ubicada en los planos de esta Oficina dentro de los límites de los lotes 24 y 25 de la Fracción B, de la Sección XXXIII en la siguiente forma: al Oeste una poligonal

de tres lados que de Norte a Sud, está determinada como sigue: el primero y el segundo coinciden con los límites Este y Sud, respectivamente de la reserva para el pueblo de Andacollo y el tercero, es una recta de dirección Norte-Sud, que dista 3.000 mts. al Este de la desembocadura del Arroyo Cajón de los Caballos, en el Río Neuquén; al Este una recta de 4.000 mts. de longitud y dista 5.000 mts. al Este del tercer lado de la poligonal definida; al Norte una recta de dirección Este-Oeste que pasa a 3.000 mts. al Norte de la desembocadura citada, y al Sud una recta de dirección Este-Oeste trazada a 4.000 mts. al Sud del límite Norte. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Deberá respetar las siguientes minas; Señora Amelia, Esterlina, La Cayetano, Santa Elena, Buena Vista, La Sud América, Sofía, Reina Hortensia, Julia, Esperanza, Fortuna, Rosario, Juanita y Solitaria. En estas condiciones, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Febrero 23 de 1940, Fdo: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Febrero 28 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo establecido en el artículo 25 del Código de Minería, fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección. Comuníquese a quien corresponda, notifíquese, repónganse los sellos y fecho, vuelva al Servicio Minero a sus demás efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1940. Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera categoría, (con exclusión de petróleo, e hidrocarburos, flúidos) a nombre del señor Guillermo Brunner bajo el número 2181, folio 279 vuelta del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional del Neuquén. Conste, Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.

e.12 abr.-N.° 2757-v.23 abr.

CRONICA ADMINISTRATIVA

Ministerio de Hacienda

TIPO DE ORO

Buenos Aires, Octubre 31 de 1902. Desde el 3 de Noviembre inclusive hasta nueva orden, regirá el tipo de Ley N.° 3871, de 4 de Noviembre de 1899, o sea de un peso curso legal por cuarenta y cuatro centavos oro para cobrar a curso legal los derechos a oro

Banco de la Nación Argentina

Tipo de compra y venta de divisas a la vista de las cotizaciones del cierre en el día 16 de Abril de 1940

	COMPRA	VENTA
Inglaterra . . .	13.50	17.—
E. Unidos . . .	335.82	422.89
Francia	7.65	9.63
Italia	16.96	21.36
Alemania . . .	136.36	171.72
Holanda	178.33	224.57
Bélgica	56.39	71.01
Suiza	75.33	94.86

LICITACIONES DEL DIA

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública (segundo llamado), para el día 10 de mayo próximo, a las 14 horas, para la provisión y colocación de todos los elementos necesarios para dotar al Sanatorio Nacional de Tuberculosos, en Santa María, de una instalación completa destinada al servicio de agua del río Cosquín. — Tal licitación se llevará a cabo el día y hora indicados, simultáneamente, en el local de la Dirección General de Administración del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, calle Santa Fe número 953, Capital Federal y en el Juzgado Federal de la ciudad de Córdoba. — Desde ya, pueden consultarse los antecedentes de la licitación mencionada, en el expresado Juzgado Federal y en las oficinas de la Sección de Construcciones de la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales, calle Vieytes número 489, Capital Federal, todos los días hábiles de 12 a 18 horas, con excepción de los sábados que será de 9 a 12 horas. — Buenos Aires, 16 de Abril de 1940. — El Director General de Administración.

e.17 abr.-N.° L-644-v.27 abr.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública por el término de veinte días a partir del día 17 del mes en curso, para la adquisición de 150 resmas de papel necesarias para el taller de litografía de la Penitenciaría Nacional.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre cerrado en las planillas que se expedirán al efecto y de acuerdo con el pliego de condiciones, todo lo cual se podrá retirar en la Oficina de Suministros, calle Las Heras 2587, 4.° piso, de 12 a 18 horas (sábados de 9 a 12 horas).

El acto de la apertura de las propuestas se llevará a cabo el día 6 de mayo de 1940, a las 14 horas, en la Oficina de Suministros del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública en presencia del Escribano Mayor del Gobierno de la Nación y de los interesados que deseen concurrir al acto.

Buenos Aires, Abril 17 de 1940. — Luis Ricci, Director General de Administración.

e.17 abr.-N.° L-646-v.22 abr.

PENITENCIARIA NACIONAL

Expediente 1182-E-1940

Llámase a licitación privada, para el día 22 de abril, a las 15 horas, para la adquisición de: 21 mts.² de roble N|A., sano y seco, sin nudos, de m.0,025x0,30 arriba, en tablas no menores de m.4 cada una; 24 hojas de papel de lija número 0 "Granadero"; 1 1|2 gruesa de tornillos de hierro para madera 18x15; 6 gruesas de tornillos de hierro para madera 18x20; 1 1|2 gruesa de tornillos de hierro para madera 20x25; 3 litros aceite de linaza cocido; 3 litros alcohol para lustrar; 3 litros aguarrás Pratt; 5 1|2 litros barniz Carreage N.° 2, buena calidad; 5 1|2 litros bakelita negro verdoso; 1|4 kg. goma laca rubia; 1|4 kg. amarillo en polvo; 480 kgs. hierro lingote N.° 1; 150 kgs. carbón cooke, inglés; 5 kgs. cemento refractario; 20 kgs. piedra caliza negra; 4 kgs. plombagina negra; 4 kgs. remaches cabeza chata de m.0,010x0,005.

Se tomarán en consideración las propuestas que se reciban de acuerdo al pliego de condiciones respectivo, el día y hora indicados, en la Oficina de Compras de la Penitenciaría Nacional, Las Heras 3400. — En dicha Oficina de Compras, puede retirarse el pliego de bases y condiciones para licitaciones privadas de 12 a 16 horas. — El Secretario.

e.17 abr-L-630-v.22 abr.

Expediente 1254-I-1940

Llámase a licitación privada, para el día 19 de abril a las 15 horas, para la adquisición de: 32 mts². de roble N|A. sano y seco sin nudos, m. 0,025 x 0,30 arriba, en tablas no menores de m. 4 cada una. 64 hojas de papel de lija N.° 0, "Granadero". 2 gruesas de tornillos de hierro p|madera de 18 x 15. 10 gruesas tornillos de hierro p|madera de 18 x 20. 2 gruesas de tornillos de hierro p|madera de 20 x 25. 5 litros de aceite de linaza cocido. 5 litros de alcohol para lustrar. 5 litros de aguarrás Pratt. 8 litros de barniz Carreage N.° 2, de buena calidad. 8 litros de barniz bakelita negro verdoso. 1|2 kg. goma laca rubia. ½ kg. amarillo en polvo. 670 kgs. hierro lingote N.° 1. 300 Kgs. carbón cooke, inglés. 10 kgs. cemento refractario. 35 kgs. piedra caliza negra. 8 kgs. plombagina negra. 5½ kgs. remaches cabeza fresada de m. 0,020 x 0,005.

Se tomarán en consideración las propuestas que se reciban de acuerdo al pliego de condiciones respectivo, el día y hora indicados, en la Oficina de Compras de la Penitenciaría Nacional, Las Heras 3400. El pliego de bases y condiciones para licitaciones privadas puede retirarse en dicha oficina de 12 a 16 horas.

El Secretario.

e.17 abr.-N.° L-633-v.19 abr.

Ministerio de Guerra

DIRECCION GENERAL DE REMONTA

Llámase a licitación pública, por el término de 10 días, a partir del 17 de abril, por la venta de 2.500 toneladas de alfalfa enfardada, puesta sobre vagón estación Colegiales, F. C. C. A., procedente del Haras General Paz, estación Ordóñez, F. C. C. A.

Las propuestas deben remitirse hasta las 10 horas del día de la apertura, al Director General de Remonta, Córdoba 2060, donde se suministran todos los informes que se soliciten.

Francisco A. Sáenz, Teniente Coronel - Secretario de la D. G. R.

e.17 abr.-L-621-v.27 abr.

Ministerio de Agricultura

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Llámase a licitación pública para días y horas y para la provisión de los materiales que a continuación se detallan:

Mayo 5 1940. — Impresión folletos (pliego 7481) a las 16 horas; instrumentos para laboratorios (7482) 16,30 horas.

Mayo 9 de 1940 — Aceite de castor (7483) 16 horas; esqueletos de madera para cajones (7484) 16,30 horas.

Mayo 13 1940. — Camión volcador (7486) 14,30 horas; juntas de cobre y tubos de acero para equipos de destilación (7488) 15,30 horas.

Retirar pliegos: Avenida Roque Sáenz Peña 777, oficina 301, piso 3.°, Buenos Aires.

e.17 abr.-N.° L-627-v.22 abr.

Llámase a licitación pública para días y horas y para la provisión de los materiales que se detallan:

Mayo 13 1940. — Hierros varios (pliego 7485) a las 14 horas; caños de acero sin costura y de conducción (7487) 15 horas.

Retirar pliegos: Avenida Roque Sáenz Peña 777, oficina 301, piso 3.°, Buenos Aires.

e.17 abr.-N.° L-628-v.27 abr.

Prorróganse para días y horas que a continuación se detalla, el acto de apertura de las licitaciones públicas:

Abril 16 1940, a las 14.30 horas. — Válvulas (pliego 7399).

Mayo 16 1940, a las 14 horas. — Grupo moto-bomba (pliego 7448).

e.17 abr.-L-631-v.18 abr.

Llámase a licitación pública para el día 13 de mayo 1940, a las 16 horas, por: Equipos de impulso para aparatos "Rotary" (pliego 7489). — Retirarlos, Avenida Roque Sáenz Peña 777, oficina 301, piso 3.°, Buenos Aires.

e.17 abr.-N.° L-629-v.6 mayo.

Ministerio de Obras Públicas

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

7.° Sección — Rosario

Ruta N.° 11 - Camino de Las Garzas - Villa Ocampo

Llámase a licitación pública para el día 6 de mayo próximo a las 16 horas, en la 7.° Sección - Rosario, calle Entre Ríos 266.

Por provisión de postes torniqueteros, medios postes reforzados, varillones y varillas.

e.17 abr.-L-625-v.17 abr.
e.19 abr.-L-625-v.19 abr.
e.25 abr.-L-625-v.25 abr.
e.30 abr.-L-625-v.30 abr.
e.4 mayo-L-625-v.4 mayo.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Expte. 279-D.C.|940.

Se pone en conocimiento de los interesados en la licitación pública para la construcción de las obras de desagües pluviales correspondientes a la red de la zona central de la Ciudad de Mar del Plata, que por resolución de la Presidencia se ha postergado el acto de apertura de propuestas para el día 29 del corriente a las 15 y 30, las que deberán ajustarse a las modificaciones introducidas al pliego de condiciones respectivo.

Buenos Aires, Abril 16 de 1940. — Raúl Zavalla Carbó, secretario general.

e.17 abr.-N.° L-645-v.27 abr.

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

Llámase a licitación pública por el término de veinte días contados hasta el 9 de mayo de 1940, a las 15 horas, para la provisión y colocación de cortinados, cortinas y visillos para locales de Oficinas y Laboratorios en el nuevo edificio de las Oficinas Químicas Nacionales.

Las propuestas deberán ser extendidas en el sellado de ley y presentadas en sobre cerrado, en la Dirección General de Arquitectura (Edificio del Ministerio de Obras Públicas, 6.° piso), en donde serán abiertas por el señor Escribano General de Gobierno el día y hora indicados, en presencia de los interesados que concurran.

En la Contaduría de la misma Dirección (3.° piso), se entregarán planos y pliegos de condiciones previo pago de ($ 2 m|n.), dos pesos moneda nacional.

Importe presupuesto oficial $ 6.312.50 moneda nacional.

e.17 abr.-N.° L-647-v.22 abr.

FERROCARRILES DEL ESTADO

Expte. O. C. 13-40. A. 1.

Expte. O. C. 491-40

Llámase a licitación pública para la provisión de los materiales que se detallan a continuación y para las fechas que se indican:

22 de mayo de 1940. — Boquillas de bronce para lámparas, picos para gas, reflectores de cobre niquelado, etc. (O. C. 13-40. A. 1).

3 de junio de 1940. — Bombas Duplex, a vapor, (O. C. 491-40).

La apertura de propuestas se realizará en la Oficina de Licitaciones de los Ferrocarriles del Estado, Avenida Maipú número 4, Buenos Aires, a las 15 horas de los días señalados y en presencia de los concurrentes interesados.

Los pliegos respectivos pueden ser consultados y retirados de la Mesa de Entradas de Explotación Comercial, todos los días hábiles de 12 a 16 con excepción de los sábados que será de 9 a 11 horas y previo el pago del valor asignado a cada uno. — La Administración.

e.17 abr.-N.° L-641-v.22 abr.